



**ANNO SC.2015/16**

**PREMESSA AL CURRICULO VERTICALE**

Il primo carattere del curricolo è la “trasversalità”, il coordinamento cioè tra le discipline. Esse,

così, vengono a costituire un insieme organico, sorretto da un obiettivo e da una precisa funzione

formativa. Le discipline e i saperi si raccordano orizzontalmente intorno a principi di formazione cognitiva, di acquisizione di competenze, di assimilazione di conoscenze e di abilità e sono coordinate, a loro volta, da “criteri di base” relativi a “chi” si vuole formare.

Vi è quindi la necessità di trasformare il rapporto tra insegnamento e apprendimento in modo che, cogliendo le vocazioni, le potenzialità e le difficoltà di ogni bambino, si riesca a fargli raggiungere il *successo formativo* in una logica di “sistema integrato”, in cui siano chiari gli obiettivi al fine di

renderne verificabili gli esiti sia lungo l’intero percorso scolastico, sia negli ambiti della formazione

professionale e del lavoro.

È proprio in questa prospettiva che si parla di *competenze, intese come utilizzazione e padronanza delle conoscenze*, superando la tradizionale separazione tra sapere e saper fare.

Esse si configurano cioè come *strutture mentali* capaci di trasferire la loro valenza in diversi campi, generando una spirale di altre conoscenze e competenze in una duplice dimensione

disciplinare e trasversale. *I saperi divengono così il supporto delle competenze.* Le conoscenze andranno perciò individuate in base al loro valore formativo, in termini di essenzialità e di organizzazione dei contenuti intorno a *nuclei fondanti.* Attraverso i *nuclei fondanti* si favorisce un’acquisizione dei saperi tali da sollecitare la reciproca interrelazione delle diverse discipline.

La selezione delle conoscenze si compie in rapporto alle competenze, quindi *il punto di partenza per un possibile percorso di costruzione del curricolo è l’individuazione, in termini di osservabilità e valutazione, delle competenze conclusive (“in uscita”) specifiche e trasversali all’interno dei cicli scolastici,* configurando così un percorso progressivo di competenze intermedie.

*L’obiettivo è quello di costruire un curricolo in grado di accompagnare il percorso educativo dell’allievo nei grandi segmenti (scuola dell’infanzia, scuola primaria e scuola secondaria)* superando accavallamenti e ripetizioni e definendo le tappe relative al suo sviluppo formativo. Il curricolo verticale risponde a questa esigenza in quanto assume a proprio connotato di base il

criterio della “continuità nella differenza”; in altri termini, delinea senza ripetizioni e ridondanze, un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale ed orizzontale, delle tappe e delle scansioni d’apprendimento dell’allievo, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

La verticalità curricolare si fonda, infatti, sul bisogno di dare continuità all’insegnamento, pur rispettandone le scansioni interne. Nell'applicazione del curricolo verticale questa istanza diventa fondamentale e, pertanto, va accolta e valorizzata.

L'istituto “comprensivo” costituisce il contesto ideale perché il curricolo verticale possa

strutturarsi in modo organico. All’interno dell’organizzazione operativa del curricolo verticale, pertanto, diventa fondamentale pensare le aree disciplinari e poi le discipline secondo modelli che ne permettano la strutturazione progressiva nella continuità. È necessario quindi fissare dei principi-cardine, attorno ai quali far ruotare le varie aree disciplinari e, successivamente, le varie discipline.

Il curricolo verticale è in grado di promuovere una capacità collaborativa, che rompa l’isolamento

della condizione docente, secondo la quale ogni insegnante sta solo di fronte ai programmi e alla

sua classe operando, tra questi due poli, una mediazione personale e, perciò, solitaria. Il docente diventa un “attivo collaboratore” con gli altri docenti e nel confronto la sua professionalità diventa più scientifica e matura.

Il curricolo verticale è uno strumento operativo che permette di rinnovare in profondità le metodologie, il modo di fare-cultura e la stessa professionalità docente.

Di qui la necessità di rivedere le programmazioni dei saperi minimi del nostro Istituto e di prefissare gli obiettivi delle varie discipline in senso verticale, cercando di coglierne gli elementi

fondamentali anche nelle dimensioni di sviluppo e nei campi di esperienza fin dalla scuola

dell’infanzia.

Il raggiungimento delle **competenze**, infatti, è il frutto di un articolato percorso in cui intervengono diverse variabili legate alle **esperienze formative** proposte dalla scuola, di carattere cognitivo, logico e socio-affettivo, attraverso le quali il bambino struttura la propria conoscenza in direzioni

sempre più simbolico-concettuali. In questo iter didattico-programmatico assumeremo come principi-cardine e chiave di lettura dei linguaggi specifici delle varie discipline la centralità della persona, l’educazione alla cittadinanza e la scuola come comunità nell’ottica dello sviluppo integrale della persona.

**MOTIVAZIONI per l’elaborazione del curricolo verticale**

1. evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitivita’ del sapere e tracciare un percorso formativo unitario

2. costruire una “positiva” comunicazione tra i diversi ordini di scuola del nostro istituto

3. consentire un clima di benessere psico-fisico che è alla base di ogni condizione di apprendimento e

favorisce la libera espressione delle proprie emozioni e delle abilita’ cognitive e

comunicative

**FINALITA’ del curricolo verticale**

1. assicurare un percorso graduale di crescita globale

2. consentire l’acquisizione di competenze, abilita’, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle

potenzialita’ di ciascun alunno

3. realizzare le finalita’ dell’uomo e del cittadino

4. orientare nella continuita’

5. favorire la realizzazione del proprio “progetto di vita”

**METODOLOGIE per l’attuazione del curricolo verticale**

• laboratoriale

• esperienziale

• comunicativa

• partecipativa

• ludico–espressiva

• esplorativa (di ricerca)

• collaborativa (di gruppo)

• interdisciplinare

• trasversale (di integrazione)

**STRUTTURAZIONE del curricolo verticale**

• **nuove indicazioni nazionali 2012** relative ai diversi gradi di istruzione

• **competenze di area “in uscita”** al termine della scuola secondaria di 1° grado

• **obiettivi specifici** (o.s.a.) **essenziali e graduati** secondo un ordine “psicologico-evolutivo” rapportato alle

reali esigenze degli alunni del nostro istituto

• **dipartimenti per aree disciplinari** così come indicate nelle nuove indicazioni nazionali 2012

**ORDINI DI SCUOLA DELL’ISTITUTO COMPRENSIVO E CURRICULO IN CONTINUITA’**

Le NINC sottolineano la necessità che il progetto culturale ed educativo sia svolto secondo un passaggio continuo da

un’impostazione unitaria pre-disciplinare ad ambiti disciplinari via via maggiormente differenziati.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| INFANZIA | PRIMARIA | SECONDARIA |
| Campi di Esperienza | Ambiti Disciplinari | Dicipline |

Immagini, suoni e colori

I discorsi e le parole

Il corpo e il movimento

La conoscenza del Mondo

Il sé e l’altro

La conoscenza del Mondo

AREA LINGUISTICO- ESPRESSIVA

AREA STORICO- GEOGRAFICA

AREA MATEMATICO SCIENTIFICO TECNOLOGICO

ITALIANO

LINGUE COMUNITARIE EDUCAZIONE MUSICALE ARTE ED IMMAGINE SCIENZE MOTORIE

STORIA, EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZAA GEOGRAFIA

MATEMATICA SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI TECNOLOGIA



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I DISCORSI E LE PAROLE** | | | |
| **SCUOLA DELL’INFANZIA** | | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | | | |
| **INDICATORI** | **3 ANNI** | **4 ANNI** | **5 ANNI** |
| **ASCOLTARE E COMPRENDERE** | Ascoltare brevi e semplici racconti.  Capire il messaggio delle parole usate  dall’insegnante.  Comprendere semplici istruzioni. | Ascoltare un breve racconto.  Capire il linguaggio usato dalle insegnanti e semplici consegne.  Ascoltare, comprendere e raccontare narrazioni di fiabe e rime. | Ascoltare una fiaba o un racconto.  Comprendere le istruzioni date a voce dall’insegnante.  Ascoltare, comprendere e rielaborare in vari codici espressivi testi, poesie, racconti, filastrocche e canti. |
| **COMUNICARE ORALMENTE** | Usare il linguaggio per interagire, comunicare  ed esprimere bisogni.  Strutturare semplici frasi di senso compiuto. Descrivere ciò che sta facendo. | Parlare raccontare, dialogare con i grandi  e con i coetanei.  Introdurre termini nuovi nel suo lessico. Esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti. | Parlare, descrivere, raccontare , dialogare con coetanei e adulti.  Fare ipotesi e trovare soluzioni. |
| **LEGGERE E COMPRENDERE** | Avvicinarsi con curiosità e rispetto al libro .  Leggere per immagini.  Descrivere una semplice immagine  Prestare attenzione durante le narrazioni. | Sfogliare un libro e comprendere storie  con le immagini.  Collegare figure e immagini uguali. Individuare le sequenza finale di una storia. | Avere cura dei libri e sviluppare il piacere della lettura.  Completare piccoli racconti.  Riordinare le sequenze di un racconto. Comprendere narrazioni e inventare nuove storie. |
| **SCRIVERE** |  | Scrivere alcune lettere in stampatello maiuscolo. | Mostrare interesse per il codice scritto.  Scrivere il proprio nome in stampatello maiuscolo. Copiare una semplice parola. |
| **RFLETTERE SULLA LINGUA** | Pronunciare correttamente le parole.  Formulare domande per chiedere informazioni.  Saper raccontare esperienze personali.  Rispettare il ritmo del parlare e dell’ascoltare. Formulare domande per chiedere informazioni. | Formulare domande per chiedere  informazioni.  Creare rime e inventare parole nuove. Riconoscere alcune lettere. | Giocare con le parole a livello di significati e suoni.  Comprendere e assimilare parole nuove , utilizzandole nel contesto dei giochi e delle diverse esperienze.  Parlare di sé , delle persone , degli ambienti e degli oggetti,  formulando frasi di senso compiuto. Saper riconoscere alcune lettere . Saper riconoscere parole. |

**SCUOLA PRIMARIA - classe prima**

|  |  |
| --- | --- |
| **ITALIANO** | **AREA DISCIPLINARE**: **LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA** - |
| COMPETENZA DI AREA: | Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1.Prendere parte attiva alle conversazioni utilizzando semplici messaggi adatti alle differenti modalità di interazioni, mostrare coerenza  rispetto all’argomento trattato.  2.Comprendere testi ed informazioni ascoltati, riconoscere e comprendere il senso di parole e frasi.  3.Leggere in maniera scorrevole brevi e semplici testi, in modalità silenziosa e ad alta voce comprendendone il significato.  4. Scrivere brevi pensieri e semplici testi nel rispetto delle più importanti regole ortografiche. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. ASCOLTO E PARLATO | 1.1 | Acquisire un atteggiamento corretto all’ascolto. | Ascoltare e comprendere semplici consegne operative.  Riferire semplici resoconti di esperienze personali o  di testi ascoltati e/o letti.  Comprendere l’essenziale di una semplice  spiegazione. |
| 1.2 | Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente. |
| 1.3 | Riferire esperienze personali rispettando l’ordine temporale. |
| 1.4 | Comprendere il significato di messaggi quali: istruzioni, spiegazioni, racconti ascoltati. |
| 2. LETTURA | 2.1 | Distinguere la scrittura da altri tipi di disegni. | Leggere parole bisillabe e/o piane in stampato maiuscolo.  Leggere ad alta voce e comprendere frasi minime  anche con l’aiuto di illustrazioni. |
| 2.2 | Riconoscere i diversi caratteri di scrittura. |
| 2.3 | Riconoscere e leggere vocali e consonanti. |
| 2.4 | Riconoscere e leggere semplici parole e frasi. |
| 3. SCRITTURA | 3.1 | Organizzare graficamente la pagina. | Riconoscere la corrispondenza tra fonema e  grafema.  Copiare brevi testi in stampatello maiuscolo. Scrivere sotto dettatura in stampatello maiuscolo parole con due o più sillabe.  Scrivere autonomamente in stampatello maiuscolo  parole con due o più sillabe. |
| 3.2 | Conoscere progressivamente le lettere, le sillabe e le particolarità ortografiche. |
| 3.3 | Produrre i disegni legati ai propri vissuti, a racconti uditi o a esperienze collettive.  Tradurre le immagini in frasi corrispondenti. |
| 3.4 | Comporre parole nuove con lettere e sillabe note. |
| 3.5 | Scrivere brevi frasi. |
| 3.6 | Completamentare testi con brani mancanti. |
| 4. RIFLESSIONI SULL’USO  DELLA LINGUA | 4.1 | Riconoscere e rispettare alcune fondamentali convenzioni ortografiche. | Riconoscere semplici convenzioni ortografiche. |
| 4.2 | Semplici e intuitive riflessioni di tipo grammaticale sulla struttura della lingua. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ITALIANO** | **AREA DISCIPLINARE**: **LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA** |
| COMPETENZA DI AREA: | Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1.Ascoltare con attenzione testi di vario tipo e dimostrare di comprenderne sia il contenuto globale sia le informazioni essenziali.  2.Partecipare alle conversazioni intervenendo in modo adeguato alla situazione ed esprimendo il proprio punto di vista.  3.Raccontare oralmente un vissuto personale e riferire una storia letta, rispettando l’ordine cronologico e/o logico.  4.Leggere in maniera scorrevole semplici testi per scopi pratici e di svago, sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma, e individuarne gli elementi essenziali.  5. Produrre semplici testi.  6.Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e rispettarle nello scrivere. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. ASCOLTO E PARLATO | 1.1 | Ascoltare resoconti di esperienze e coglierne il significato. | Ascoltare e comprendere le informazioni principali  delle conversazioni.  Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevi testi.  Riferire in modo comprensibile un’esperienza o un semplice testo, anche con domande guida. Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente. |
| 1.2 | Ascoltare e comprendere vari tipi di testo letti dall’insegnante e individuare gli elementi essenziali. |
| 1.3 | Comunicare oralmente esperienze di tipo oggettivo e soggettivo. |
| 1.4 | Saper formulare domande o chiedere spiegazioni negli interventi altrui. |
| Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale.  Leggere ad alta voce semplici testi. Individuare in un breve testo i personaggi. Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici. |
| 2. LETTURA | 2.1 | Leggere e comprendere il significato globale di testi di vario genere. |
| 2.2 | Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura. |
| 2.3 | Individuare in un testo narrativo gli elementi essenziali. |
| 2.4 | Comprendere il significato dei testi riconoscendone la funzione. |
| 3. SCRITTURA | 3.1 | Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e  l’invenzione. | Raccogliere idee, con domande guida, per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l’invenzione.  Scrivere semplici frasi in modo autonomo.  Scrivere semplici didascalie di immagini. |
| 3.2 | Produrre filastrocche e semplici poesie. |
| 3.3 | Utilizzare semplici strategie di autocorrezione. |
| 3.4 | Saper produrre testi con fumetti o immagini. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 3.5 | Completare un testo aggiungendo il finale. | Completare un testo aggiungendo un breve finale. |
| 4. RIFLESSIONI SULL’USO  DELLA LINGUA | 4.1 | Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. | Conoscere le principali convenzioni ortografiche.  Conoscere i segni di punteggiatura. Riconoscere la frase minima.  Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità.  Conoscere il discorso diretto per mezzo del fumetto. |
| 4.2 | Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura. |
| 4.3 | Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice. |
| 4.4 | Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità. |
| 4.5 | Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ITALIANO** | **AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA** |
| COMPETENZA DI AREA: | Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1. Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali e il senso globale.  2. Partecipare e intervenire con coerenza e chiarezza espositiva in conversazioni e discussioni.  3. Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di testi letti, ricoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali  (personaggi, luoghi, tempi).  4. Produrre testi individuali di tipo descrittivo e narrativo.  5. Conoscere e rispettare le principali regole ortografiche e grammaticali. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. ASCOLTO E PARLATO | 1.1 | Ascoltare resoconti di esperienze e coglierne il significato. | Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle  conversazioni.  Ascoltare e comprendere il significato di brevi testi. Riferire in modo comprensibile un’esperienza o un semplice testo, anche con domande guida. Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente. |
| 1.2 | Ascoltare e comprendere vari tipi di testo letti e individuare gli elementi essenziali. |
| 1.3 | Comunicare oralmente esperienze di tipo oggettivo e soggettivo con un lessico ricco e  appropriato. |
| 1.4 | Esporre il contenuto di un testo ascoltato. |
| 2. LETTURA | 2.1 | Leggere e comprendere il significato globale di testi di vario genere. | Leggere semplici e brevi testi, cogliendo il senso globale.  Leggere ad alta voce semplici testi. Individuare in un breve testo i personaggi. Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici. |
| 2.2 | Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura. |
| 2.3 | Individuare in un testo narrativo gli elementi essenziali. |
| 2.4 | Comprendere il significato dei testi riconoscendone la funzione. |
| 3. SCRITTURA | 3.1 | Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e  l’invenzione. | Raccogliere idee con domande guida per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l’invenzione.  Scrivere semplici frasi in modo autonomo.  Scrivere semplici rime.  Scrivere semplici didascalie d’immagini.  Completare un testo aggiungendo un breve finale. |
| 3.2 | Produrre testi semplici testi narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale, finale. |
| 3.3 | Produrre filastrocche e semplici poesie. |
| 3.4 | Utilizzare semplici strategie di autocorrezione. |
| 3.5 | Saper produrre testi con fumetti o immagini. |
| 3.6 | Completare un testo aggiungendo il finale. |
| 4. RIFLESSIONI SULL’USO  DELLA LINGUA | 4.1 | Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. | Conoscere le principali convenzioni ortografiche.  Conoscere i segni di punteggiatura. Riconoscere la frase minima.  Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità. Conoscere il discorso diretto per mezzo del fumetto. |
| 4.2 | Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura. |
| 4.3 | Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice. |
| 4.4 | Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità. |
| 4.5 | Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ITALIANO** | **AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA** - |
| COMPETENZA DI AREA: | Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1. Partecipare attivamente e intervenire in modo pertinente nelle conversazioni.  2. Relazionare oralmente su un argomento di studio in modo chiaro.  3. Comprendere testi di tipo diverso individuandone il senso globale.  4. Leggere in modo scorrevole e con adeguata intonazione.  5. Produrre testi coerenti e coesi. Completare, manipolare, trasformare e rielaborare testi.  6. Riconoscere e utilizzare consapevolmente le principali parti del discorso .  7. Analizzare la frase nei suoi elementi fondamentali. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. ASCOLTO | 1.1 | Saper cogliere il valore del silenzio finalizzato all’ascolto attivo. | Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando  l’ordine cronologico e/o logico.  Comprenderne il significato globale.  Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato .  Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio. |
| 1.2 | Cogliere l’argomento principale dei discorsi altrui. |
| 1.3 | Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. |
| 1.4 | Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l’ordine cronologico e/o logico. |
| 2. LETTURA | 2.1 | Utilizzare tecniche di lettura silenziosa. | Saper leggere un testo con sufficiente chiarezza.  Comprendere il significato globale di un testo, individuandone le informazioni principali. |
| 2.2 | Leggere ad alta voce e in maniera espressiva. |
| 2.3 | Saper cogliere nei testi caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e  secondarie, personaggi, tempi e luoghi. |
| 3. SCRITTURA | 3.1 | Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti  noti, esprimere opinioni o stati d’animo. | Ordinare i fatti rispettandone la cronologia. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo. |
| 3.2 | Riscrittura, manipolazione e di semplici testi, anche poetici, in base ad un vincolo dato. |
| 3.3 | Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche. |
| 4. RIFLESSIONI SULL’USO  DELLA LINGUA | 4.1 | Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e la loro funzione. | Riconoscere soggetto e predicato all’interno di una  frase semplice.  Sapere usare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere le principali parti del discorso. |
| 4.2 | Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (diretta e indirette). |
| 4.3 | Ampliare il patrimonio lessicale. |
| 4.4 | Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura. |
| 4.5 | Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ITALIANO AREA DISCIPLINARE**: **LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA** | |
| COMPETENZA DI AREA: | Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1.Partecipare a scambi comunicativi esprimendo opinioni personali con interventi chiari.  2.Esporre oralmente un argomento di studio in modo consapevole e coerente.  3.Comprendere testi di tipo diverso individuandone le informazioni principali e secondarie.  4.Leggere scorrevolmente usando in modo appropriato pause e intonazioni.  5.Produrre e rielaborare testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.  6.Riconoscere e utilizzare consapevolmente le parti del discorso. Analizzare la frase nelle sue funzioni principali. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. ASCOLTO | 1.1 | Rispettare l’interlocutore predisponendosi all’ascolto e alla comprensione. | Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l’ordine cronologico e/o logico.  Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio. Comprendere il significato globale di un messaggio.  Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri. |
| 1.2 | Cogliere la funzione del messaggio ascoltato. |
| 1.4 | Intervenire in modo pertinente in una libera conversazione e riguardo ad un determinato argomento. |
| 1.5 | Sintetizzare ed esporre il contenuto di un testo di studio. |
| 2. LETTURA | 2.1 | Cogliere il significato di testi letti autonomamente o da altri. | Leggere con sufficiente scorrevolezza un testo e comprenderne il  significato globale. |
| 2.2 | Leggere scorrevolmente e con espressività testi di diversa tipologia individuandone caratteristiche strutturali e specifiche. |
| 2.3 | Cogliere gli indizi di un brano per poterne anticipare il contenuto. |
| 2.4 | Cogliere dal contesto il significato di parole ed espressioni sconosciute. |
| 3. SCRITTURA | 3.1 | Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti  noti, esprimere opinioni o stati d’animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario. | Saper comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura.  Saper ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie. |
| 3.2 | Raccogliere e organizzare le idee in uno schema, finalizzato alla produzione di un testo e  viceversa. |
| 3.3 | Sintetizzare un testo con il minor numero di parole e il maggior numero di informazioni. |
| 3.4 | Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche. |
| 4. RIFLESSIONI  SULL’USO DELLA  LINGUA | 4.1 | Riconoscere le principali strutture sintattiche. | Riconoscere soggetto e predicato all’interno di una frase semplice.  Sapere usare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere le principali parti del discorso. |
| 4.2 | Riconoscere le principali strutture morfologiche. |
| 4.3 | Consolidare la correttezza ortografica e l’uso della punteggiatura. |
| 4.3 | Potenziare le abilità semantiche.  Individuare i propri errori imparando ad auto-correggersi. |

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe prima**

|  |  |
| --- | --- |
| **ITALIANO** | **AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA** |
| COMPETENZA DI AREA: | Integrare ed ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1. Comprendere ed esporre in modo chiaro e appropriato messaggi verbali e argomenti di studio.  2. Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo.  3. Scrivere e rielaborare vari tipi di testo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.  4. Comprendere ed applicare le fondamentali regole del lessico e della morfologia. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. ASCOLTO E  PARLATO | 1.1 | Ascoltare in modo attento e seguire il filo del discorso. | Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici.  Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio. |
| 1.2 | Comprendere il significato globale e analitico di un testo o di un messaggio. |
| 1.3 | Esporre in modo chiaro, ordinato e completo, un’esperienza personale, un  fatto, un racconto, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente. |
| 1.4 | Partecipare attivamente alle discussioni e intervenire in modo appropriato. |
| 2.LETTURA | 2.1 | Leggere a voce alta in modo espressivo testi di vario tipo, rispettando i  segni d’interpunzione, dosando pause e intonazione; individuare durante la lettura silenziosa o ad alta voce le informazioni più significative. | Leggere ad alta voce in modo chiaro e comprendere globalmente il  significato di un testo. |
| 2.2 | Riconoscere l’ordine logico, cronologico e spaziale in cui si sviluppa un testo  e individuare la struttura, il linguaggio e gli elementi caratteristici dei seguenti generi letterari: Testo narrativo (favola, fiaba, avventura).Testo descrittivo (descrizione oggettiva e soggettiva di una persona, di un oggetto, di un animale). Testo regolativo. Racconto, mito, poesia. |
| 2.3 | Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate. |
| 3.SCRITTURA | 3.1 | Scrivere diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista  ortografico, morfologico e sintattico (favola, fiaba, racconto, descrizione…). | Produrre testi sufficientemente corretti dal punto di vista morfologico e sintattico.  Produrre semplici testi seguendo una traccia.  Saper usare le principali convenzioni ortografiche. |
| 3.2 | Riorganizzare le informazioni raccolte in appunti e schemi e sintetizzare un  testo selezionando le informazioni principali. |
| 3.3 | Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per produrre semplici forme di  scrittura creativa. |
| 4.ACQUISIZIONE ED  ESPANSIONE DEL | 4.1 | Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze  scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e delle attività specifiche. | Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base di semplici  esperienze scolastiche ed extrascolastiche. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| LESSICO RICETTIVO E  PRODUTTIVO | 4.2 | Comprendere e usare parole in senso figurato. |  |
| 4.3 | Avvio all’uso del dizionario. |
| 5. ELEMENTI DI  GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | 5.1 | Riconoscere la tipologia dei testi rilevarne gli elementi essenziali. | Riconoscere le principali parti del discorso. |
| 5.2 | Riconoscere,analizzare e usare correttamente le diverse parti del discorso o  categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. |
| 5.3 | Riflettere sui propri errori imparando ad auto-correggersi. |

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe seconda**

|  |  |
| --- | --- |
| **ITALIANO** | **AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA** |
| COMPETENZA DI AREA: | Integrare ed ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo e saper esporre con chiarezza contenuti e messaggi.  2. Leggere in modo scorrevole ed espressivo anche testi letterari di vario tipo.  3. Scrivere correttamente vari tipi di testo, adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario.  4. Conoscere ed applicare le fondamentali regole del lessico, della morfologia e della frase semplice. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. ASCOLTO E  PARLATO | 1.1 | Ascoltare in modo attento, comprendendo le informazioni principali e il punto  di vista dell’emittente. | Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione  Saper comunicare in modo comprensibile il proprio pensiero e i contenuti di studio |
| 1.2 | Iniziare ad adottare strategie di supporto alla comprensione durante e dopo  l’ascolto: prendere appunti, impostare semplici schemi riassuntivi. |
| 1.3 | Saper riferire oralmente in modo chiaro esperienze personali ed argomenti di  studio esponendo le informazioni in modo coerente ed ordinato. |
| 1.4 | Intervenire in una conversazione in classe argomentando le proprie tesi. |
| 2. LETTURA | 2.1 | Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause ed intonazioni per  seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa individuando le informazioni essenziali ed applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). | Leggere in modo abbastanza scorrevole comprendendo  globalmente scopo e significato del testo |
| 2.2 | Riconoscere la struttura, il linguaggio, gli elementi caratteristici di testi di  vario tipo: narrativi (racconti di avventura, umoristici, di genere giallo,  fantasy…), poetici e letterari. Il diario, la lettera e l’autobiografia.  Saper riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate riorganizzarle in modo personale. |
| 3. SCRITTURA | 3.1 | Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo), corretti, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario.  Scrivere testi di forma diversa (diario personale, lettera, articolo di cronaca, recensione) sulla base di modelli appresi, adeguandoli a situazioni e destinatario. | Scrivere testi sufficientemente chiari e accettabilmente corretti |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4.ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | 3.2 | Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi. |  |
| 3.3 | Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. |
| 3.4  4.1  4.2 | Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi. |
| Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendendo ed usando le parole  anche in contesti diversi e realizzando scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo.  Potenziare il proprio patrimonio lessicale attraverso letture di vario tipo e  saper usare parole dell’intero vocabolario di base anche in accezioni diverse. | Ampliare il proprio patrimonio lessicale. |
| 4.3 | Utilizzare adeguatamente il dizionario. |
| 5. RIFLESSIONE SUGLI  USI DELLA LINGUA | 5.1 | Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali  (narrativi, descrittivi, espositivi). | Conoscere ed analizzare le nozioni di base della sintassi della  frase semplice |
| 5.2 | Riconoscere, analizzare e usare correttamente l’organizzazione logico  sintattica della frase semplice. |
| 5.3 | Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro  funzione. |
| 5.4 | Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall’insegnante imparando ad auto  correggersi nella produzione scritta. |

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe terza**

|  |  |
| --- | --- |
| **ITALIANO** | **AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA** |
| COMPETENZA DI AREA: | Integrare ed ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative,sostenendo e argomentando la propria opinione. Ascoltare e  comprendere testi di vario tipo riconoscere la fonte,il tema, le informazioni . Esporre oralmente anche avvalendosi di supporti specifici.  2. leggere testi letterari di vario tipo e scambiare opinioni. Usare strumenti diversi nelle attività di studio.  3.Scrivere correttamente testi di tipo diverso e produrre testi multimediali.  4.Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico,alla morfologia. all’organizzazione logico sintattica della frase  semplice e complessa,ai connettivi testuali;utilizzare le conoscenze per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. ASCOLTO E  PARLATO | 1.1 | Attuare un ascolto attivo per riconoscerne la fonte,comprendere i contenuti e  selezionare le informazioni in base ai diversi scopi. Capire le informazioni implicite ed esplicite. | Comprendere globalmente il significato e lo scopo di una  comunicazione.  Esporre in modo semplice ma chiaro una breve relazione. |
| 1.2 | Adottare strategie funzionali a comprendere durante l’ascolto.  Applicare tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti,parole chiave,brevi frasi riassuntive. Dopo l’ascolto: rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, elaborare di schemi. |
| 1.3 | Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre secondo un ordine prestabilito e coerente,usando ,eventualmente , materiali di supporto(cartine,tabelle,grafici). Narrare esperienze,eventi,trame in modo chiaro ed esauriente, selezionando informazioni e usando un registro adeguato. |
| 1.4 | Argomentare la propria tesi su un tema affrontato o su una discussione con  dati pertinenti e motivazioni valide. Intervenire in una discussione per giustificare,persuadere,criticare, proporre. |
| 2. LETTURA | 2.1 | Leggere ad alta voce o in modalità silenziosa mettendo in atto strategie  differenziate(lettura selettiva, orientativa, analitica).  Confrontare su un argomento, informazioni ricavabili da più fonti,selezionando quelle più significative, riformulandole e riorganizzandole in modo personale(riassunti schematici, mappe, tabelle). | Leggere in modo scorrevole comprendendo lo scopo e il  significato globale dei testi. |
| 2.2 | Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3. SCRITTURA | 2.3 | sostegno,valutandone la pertinenza e la validità.  Leggere testi di vario tipo e forma(racconti,novelle,romanzi,poesie)  individuando tema principale e intenzione comunicativa dell’autore;  personaggi, loro caratteristiche,ruoli;,generi di appartenenza; formulare ipotesi interpretative sul testo.  Dimostrare la competenza della sintesi.  Leggere e intervenire sui testi presenti su software, cd-rom e tratti da internet. |  |
| 3.1 | Scrivere testi di tipo diverso(narrativo,descrittivo, espositivo,  regolativo,argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale,ortografico,coerenti e coesi,adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (lettera,diario, recensioni,commenti, parafrasi, relazioni) adeguandoli a situazione,argomento,scopo e selezionando il registro più adeguato. | Scrivere testi sufficientemente sviluppati, chiari, accettabilmente corretti.  Comprendere e analizzare un testo in versi o in prosa in modo semplice ma sostanzialmente corretto. |
| 3.2 | Scrivere sintesi anche sottoforma di schemi di testi ascoltati o letti,in vista di scopi specifici. |
| 3.3 | Utilizzare la videoscrittura per i propri testi,curandone l’impaginazione;scrivere  testi digitali,anche come supporto all’esposizione orale. |
| 3.4 | Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi. |
| 4.ACQUISIZIONE ED  ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | 4.1 | Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa,agli  interlocutori e al tipo di testo. | Utilizzare in modo adeguato strumenti di consultazione |
| 4.2 | Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei  meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note  all’interno di un testo. |
| 4.3 | Utilizzare dizionari di vario tipo per dare risposta ai propri dubbi linguistici. |
| 5.ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | 5.1 | Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali(narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). | Conoscere e analizzare le nozioni base della sintassi |
| 5.2 | Riconoscere la struttura e la gerarchia logico- sintattica della frase complessa . |
| 5.3  5.4 | Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro  funzione specifica.  Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall’insegnanti,allo scopo di imparare  ad autocorreggerli nella produzione scritta. |

**SCUOLA DELL’INFANZIA**

**LINGUE COMUNITARIE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | | | |
| **INDICATORI** | **3 ANNI** | **4 ANNI** | **5 ANNI** |
| **FAMILIARIZZARE CON LA LINGUA INGLESE ATTRAVERSO UN APPROCCIO LUDICO.** | Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere, attraverso la scoperta di semplici vocaboli .  Saper salutare.  Conoscere e saper pronunciare i nomi dei colori fondamentali. | Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere, attraverso la scoperta di espressioni linguistiche diverse.  Saper salutare.  Comprendere semplici istruzioni verbali.  Saper nominare i colori fondamentali e  i nomi di alcuni animali.  Ascoltare e ripetere filastrocche e canzoni. | Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere , attraverso la scoperta di espressioni linguistiche diverse.  Comprendere semplici istruzioni verbali . Saper contare fino a dieci.  Acquisire e saper nominare i colori , i nomi di alcuni animali , cibi e oggetti di uso comune.  Ascoltare e ripetere filastrocche e canzoni. |

**SCUOLA PRIMARIA - classe prima**

|  |  |
| --- | --- |
| **INGLESE** | **AREA DISCIPLINARE**: **LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA** |
| COMPETENZA DI AREA: | Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1.Ascoltare, comprendere ed eseguire le consegne.  2.Memorizzare e riprodurre filastrocche, canzoni e rime e utilizzare semplici espressioni di saluto e di presentazione. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. ASCOLTO | 1.1 | Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. | Comprendere i saluti e rispondere.  Comprendere semplici istruzioni del classroom english. |
| 1.2 | Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2. |
| 1.3 | Riconosce parole riferite ad ambiti lessicali (colori, numeri da 1 a 10, oggetti di uso  comune e animali domestici). |
| 2. PARLATO | 2.1 | Comprendere e rispondere ad un saluto. | Interagire con i compagni utilizzando formule di  presentarzione. |
| 2.2 | Presentarsi e chiedere il nome. |

|  |  |
| --- | --- |
| **INGLESE** | **AREA DISCIPLINARE**: **LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA** - |
| COMPETENZA DI AREA: | Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1.Riconoscere messaggi in lingua straniera.  2.Interagire con semplici dialoghi.  3.Leggere vocaboli associati ad immagini.  4.Scrivere vocaboli associati ad immagini. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. ASCOLTO | 1.1 | Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. | Comprendere espressioni e istruzioni di uso  quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi. |
| 1.2 | Percepire il ritmo e l’intonazione della L2. |
| 1.3 | Partecipare a una canzone attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole. |
| 1.4 | Ascoltare e identificare colori, animali domestici e oggetti scolastici. |
| 1.5 | Ascoltare e comprendere semplici storie illustrate. |
| 2. PARLATO | 2.1 | Interagire con un compagno per presentarsi e chiedere l’età. | Dire il proprio nome e chiedere come si chiama il  compagno.  Espressioni per dire e chiedere l’età. Interagire nel gioco e comunicare usando espressioni memorizzate.  Ascoltare e cantare semplici canzoni. |
| 2.2 | Riprodurre semplici canzoni e filastrocche relative al lessico proposto. |
| 2.2 | Formulare frasi augurali. |
| 2.3 | Memorizzare e riprodurre correttamente vocaboli utilizzati in contesti esperienziali  (ambienti domestici,componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti del  corpo,capi d’abbigliamento). |
| 2.4 | Contare ed eseguire semplici calcoli entro il 10. |
| 2.5 | Conoscere l'alfabeto e saper fare lo spelling delle parole conosciute. |
| 3. LETTURA | 3.1 | Comprendere il contenuto di semplici frasi, brevi messaggi e storie illustrate. | Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi. |
| 3.2 | Abbinare disegni e parole. |
| 4. SCRITTURA | 4.1 | Memorizzare e riprodurre scrivendoli, vocaboli utilizzati in contesti esperienziali  (ambienti domestici, componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti del  corpo,capi d’abbigliamento, … ). | Copiare semplici parole attinenti alle attività svolte in classe. |

|  |  |
| --- | --- |
| **INGLESE** | **AREA DISCIPLINARE**: **LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA** |
| COMPETENZA DI AREA: | Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1.Comprendere semplici domande e frasi in lingua straniera.  2.Interagire in semplici scambi dialogici.  3.Leggere vocaboli e semplici frasi associate a immagini.  4.Scrivere vocaboli associati a immagini o copiate da modelli. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1.ASCOLTO | 1.1 | Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe, espressi con articolazione chiara. | Comprendere espressioni e istruzioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relative a se stesso, ai compagni e alla famiglia. |
|  | Percepire il ritmo e l’intonazione della L2. |
| 1.2 | Partecipare ad una canzone o alla drammatizzazione di una storia attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole. |
| 1.3 | Comprendere il senso generale delle canzoni, filastrocche e storie presentate in classe. |
| 1.4 | Ascoltare e identificare colori, oggetti scolastici e i luoghi presenti in città. |
| 1.5 | Comprendere e usare le preposizioni di luogo in, on, under. |
| 1.6 | Comprendere e riprodurre frasi relative al tempo atmosferico. |
| 2. PARLATO | 2.1 | Interagire con un compagno per presentarsi, chiedere l’età e giocare utilizzando  semplici forme comunicative (do you like..? have you got…? How much is it? Can you?) | Dire il proprio nome e chiedere come si chiama il  compagno.  Formulare semplici frasi inerenti all’età. Interagire nel gioco e comunicare usando espressioni memorizzate. |
| 2.2 | Riprodurre semplici canzoni e filastrocche relative al lessico proposto. |
| 2.2 | Formulare frasi augurali. |
| 2.3 | Memorizzare e riprodurre correttamente vocaboli utilizzati in contesti esperienziali  (ambienti domestici e cittadini, componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti  del corpo,capi d’abbigliamento). |
| 2.4 | Contare e saper eseguire semplici calcoli fino a 50. |
| 2.5 | Produrre brevi frasi per dare informazioni su se stessi, l’ambiente familiare e la vita  della classe. |
| 3.LETTURA | 3.1 | Leggere e comprendere il contenuto di semplici frasi, brevi messaggi e storie illustrate. | Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi. |
| 3.2 | Abbinare disegni e parole. |
| 4.SCRITTURA | 4.1 | Memorizzare e riprodurre scrivendoli, vocaboli e semplici frasi utilizzate in contesti esperienziali (ambienti domestici e cittadini, componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti del corpo,capi d’abbigliamento) | Copiare semplici parole attinenti alle attività svolte in classe. |

|  |  |
| --- | --- |
| **INGLESE** | **AREA DISCIPLINARE**: **LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA** |
| COMPETENZA DI AREA: | Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1.Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative a contesti noti.  2.Interagire in modo comprensibile su nuclei tematici della comunicazione di base.  3.Leggere storie illustrate e semplici frasi.  4.Scrivere brevi testi relativi ai contenuti proposti rispettando le regole grammaticali di base. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. ASCOLTO | 1.1 | Comprendere semplici domande relative alla famiglia, al cibo, alle materie scolastiche introdotte  da What, how many, where, when. | Individuare i suoni della L2.  Ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini.  Comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi ad  azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche. |
| 1.2 | Comprendere domande sulle proprie abilità che utilizzano il verbo can. |
| 1.3 | Eseguire consegne e seguire indicazioni. |
| 1.4 | Comprendere e conoscere i numeri fino a 100. |
| 1.5 | Comprendere e usare le preposizioni di luogo in, on, under,in front of, between e opposite. |
| 1.6 | Comprendere il senso generale di canzoni, filastrocche e storie che veicolano l’apprendimento di  specifiche strutture comunicative. |
| 2. PARLATO | 2.1 | Esprimere i propri gusti e preferenze (I like) in relazione alla propria famiglia,al cibo, agli hobby  e alle materie scolastiche utilizzando la forma affermativa dei verbi. | Riprodurre i suoni della L2  Rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali, anche se pronunciate non correttamente. |
| 2.2 | Descrivere le caratteristiche fisiche di se stessi e di una persona (I’ve got, he/she/it’s got) |
| 2.3 | Utilizzare in forma affermativa, interrogativa e negativa il verbo can per interagire con i  compagni relativamente alle reciproche abilità e rispondere utilizzando la short answer. |
| 2.4 | Riprodurre le canzoni, le filastrocche, le frasi e le storie apprese. |
| 3. LETTURA | 3.1 | Comprendere testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi e frasi principali. | Leggere e comprendere istruzioni e brevi messaggi scritti  con l’aiuto di supporti visivi. |
| 3.2 | Leggere ad alta voce parole e frasi note. |
| 3.3 | Riconosce e leggere i grafemi. |
| 3.4 | Rilevare dal testo le informazioni specifiche. |
| 4. SCRITTURA | 4.1 | Completare frasi con forme comunicative relative agli argomenti trattati. | Scrivere semplici funzioni comunicative, anche se  formalmente difettose. |
| 4.2 | Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato. |
| 4.3 | Scrivere messaggi semplici e brevi, liste, biglietti, (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare  qualcuno) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili. |
| 4.4 | Scrivere in modo essenziale le informazioni su se stesso. |

|  |  |
| --- | --- |
| **INGLESE** | **AREA DISCIPLINARE**: **LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA** - |
| COMPETENZA DI AREA: | Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1.Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative a contesti noti.  2.Interagire in modo comprensibile su nuclei tematici della comunicazione di base relativi al proprio vissuto e del proprio ambiente.  3.Leggere e comprende testi di vario tipo.  4.Scrivere brevi testi rispettando le regole grammaticali. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. ASCOLTO | 1.1 | Comprendere semplici frasi anche in forma interrogativa, relative agli ambienti naturali  introdotte da There’s e there are. | Comprendere semplici frasi.  Ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini.  Comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche. Ascoltare e comprendere il senso globale di ministorie. |
| 1.2 | Comprendere frasi e semplici domande relative alla routine quotidiana e alle attività del tempo  libero che utilizzano il present simple e il present continous. |
| 1.3 | Ascoltare e identificare le professioni, i posti di lavoro e le azioni legate alle professioni. |
| 1.4 | Comprendere frasi che descrivono le principali abitudini quotidiane. |
| 1.5 | Comprendere l’ora letta su un orologio. |
| 1.6 | Comprendere il senso di canzoni, filastrocche e storie che veicolano l’apprendimento di  specifiche strutture comunicative. |
| 1.6 | Comprendere testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo  nomi e frasi principali. |
| 2. PARLATO | 2.1 | Saper descrivere alcune professioni usando la terza persona dei verbi. | Riprodurre i suoni della L2.  Rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali, anche se pronunciate non correttamente.  Esprimere i propri gusti in merito al cibo. |
| 2.2 | Saper comunicare e chiedere l’ora. |
| 2.3 | Essere in grado di interagire, chiedendo e rispondendo a domande relative al tempo libero che  utilizzano il present continous. |
| 2.4 | Rispondere alle domande utilizzando le short answers. |
| 2.5 | Riprodurre le canzoni, le filastrocche, le frasi e le storie apprese anche drammatizzandole. |
| 3. LETTURA | 3.1 | Leggere ad alta voce parole e brevi testi (storie a fumetti, short story,…). | Leggere e comprendere brevi storie, istruzioni e brevi  messaggi scritti con l’aiuto di supporti visivi. |
| 3.2 | Riconoscere e leggere i grafemi. |
| 3.3 | Rilevare dal testo le informazioni specifiche. |
| 4. SCRITTURA | 4.1 | Completare frasi relative agli argomenti trattati. | Scrivere semplici funzioni comunicative, anche se  formalmente difettose. |
| 4.2 | Scrivere semplici frasi seguendo un modello dato. |
| 4.3 | Scrivere messaggi semplici e brevi, liste, biglietti, (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili. |

|  |  |
| --- | --- |
| **INGLESE** | **AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA** |
| COMPETENZA DI AREA: | Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1.Comprendere oralmente i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari.  2. Descrivere oralmente situazioni e interagire in contesti familiari.  3. Leggere semplici testi informativi.  4. Scrivere semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari.  5. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1.ASCOLTO  (COMPRENSIONE ORALE) | 1.1 | Identificare informazioni specifiche in semplici messaggi di  interesse quotidiano. | Comprendere il significato globale di un messaggio. |
| 2.PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) | 2.1 | Interagire in semplici scambi. | Saper produrre semplici messaggi in situazioni familiari. |
| 2.2 | Dare e chiedere informazioni relative alla vita quotidiana |
| 3.LETTURA (COMP.  SCRITTA) | 3.1 | Identificare informazioni specifiche su semplici testi autentici o  semi- autentici. | Comprendere il significato globale di un breve testo. |
| 4.SCRITTURA  (PRODUZIONE SCRITTA) | 4.1 | Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari. | Redigere brevi messaggi guidati, completare messaggi minimi. |
| 5.RIFLESSIONE SULLA  LINGUA E  SULL’APPRENDIMENTO | 5.1 | Riconoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche.  Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze. | Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato. Riprodurre il lessico proposto. |

|  |  |
| --- | --- |
| **INGLESE** | **AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA** |
| COMPETENZA DI AREA: | Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1..Comprendere oralmente i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari o di tipo concreto e annunci brevi.  2.Descrivere oralmente situazioni ed esperienze personali e interagire in contesti familiari recuperando dal proprio repertorio e ripetendo espressioni adeguate.  3. Leggere semplici testi informativi di uso corrente e trovare informazioni specifiche e prevedibili.  4. Scrivere semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari e frasi legate da semplici connettivi.  5. Stabilire relazioni e operare confronti tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio, deducendoli dal contesto e sostituendo elementi lessicali. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1.ASCOLTO  (COMPRENSIONE ORALE) | 1.1 | Identificare informazioni specifiche in semplici messaggi. | Comprendere il significato globale di un messaggio. |
| 1.2 | Identificare informazioni in annunci relativi ad aree di  interesse quotidiano. |
| 2.PARLATO  (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) | 2.1 | Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita  quotidiana | Saper produrre semplici messaggi in situazioni note e familiari. |
| 2.2 | Dare e chiedere informazioni usando un lessico adeguato e  funzioni comunicative appropriate. |
| 3.LETTURA(COMP.  SCRITTA) | 3.1 | Identificare informazioni specifiche su semplici testi autentici. | Comprendere il significato globale di un breve testo. |
| 3.2 | Identificare informazioni specifiche in testi semi- autentici di diversa natura. |
| 4.SCRITTURA  (PRODUZIONE SCRITTA) | 4.1 | Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro  il proprio ambito di interesse in un linguaggio corretto e in forma articolata (appunti, cartoline, brevi lettere). | Redigere brevi e semplici messaggi guidati, completare messaggi minimi. |
| 5.RIFLESSIONE SULLA  LINGUA E  SULL’APPRENDIMENTO | 5.1 | Riconoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche  in modo adeguato. | Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato, riprodurre il lessico  proposto. |
| 5.2 | Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e  differenze. |

|  |  |
| --- | --- |
| **INGLESE** | **AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA** |
| COMPETENZA DI AREA: | Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1. Comprendere, oralmente o in testi scritti in lingua standard, i punti essenziali di argomenti familiari, di studio o del tempo libero.  2. Descrivere situazioni, esperienze personali e argomenti di studio.  3. Interagire con interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.  4. Leggere testi semplici e informativi con strategie adeguate allo scopo.  5. Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera.  6. Affrontare situazioni nuove attingendo dal repertorio linguistico anche in ambiti disciplinari diversi.  7. Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1.ASCOLTO  (COMPRENSIONE ORALE) | 1.1 | Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti  familiari, scuola o tempo libero. | Comprendere globalmente semplici messaggi di argomento familiare.  Comprendere globalmente semplici messaggi in sequenza audio-visive. Comprendere globalmente semplici messaggi contenuti in altre discipline. |
| 1.2 | Individuare l’informazione principale attraverso strumenti  audio-visivi su argomenti che riguardano i propri interessi. |
| 1.3 | Individuare informazioni attinenti contenuti di studio di altre  discipline. |
| 2.PARLATO  (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) | 2.1 | Descrivere persone, azioni di vita quotidiana, indicare  preferenze e motivarle con semplici espressioni. | Parlare di se stessi e della propria famiglia.  Fare semplici domande e rispondere a semplici domande. |
| 2.2 | Interagire con interlocutori . Comprendere i punti chiave di  una conversazione, esprimere le proprie idee e fare domande. |
| 3.LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) | 3.1 | Individuare informazioni in brevi testi di uso quotidiano,  lettere personali, istruzioni. |
| Individuare informazioni in testi semi autentici in attività guidate. Comprendere i punti essenziali di semplici testi autentici in attività guidate. |
| 3.2 | Individuare informazioni specifiche in testi lunghi relativi ai propri interessi e contenuti di studio di altre discipline. |
| 3.3 | Leggere brevi storie e testi narrativi graduati. |
| 4.SCRITTURA (PRODUZIONE  SCRITTA) | 4.1 | Rispondere a questionari e formulare domande sui testi. | Rispondere a semplici domande. Descrivere semplici immagini. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 4.2 | Raccontare con frasi semplici esperienze, sensazioni e  opinioni. | Scrivere semplici frasi su di sé e sugli altri. |
| 4.3 | Scrivere brevi lettere e resoconti utilizzando il lessico |
| 5.RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’APPRENDIMENTO | 5.1 | Rilevare regolarità e differenze nei testi scritti semplici. | Riconoscere ed usare, almeno in parte, le strutture proposte in esercizi di tipo meccanico e strutturati. |
| 5.2 | Confrontare parole e strutture di codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie. |
| 5.3 | Riconoscere gli ostacoli nel proprio apprendimento. |

|  |  |
| --- | --- |
| **FRANCESE** | **AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA** |
| COMPETENZA DI AREA: | Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1. Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana.  2. Chiedere e parlare di abitudini. Descrivere luoghi, oggetti e persone. Narrare semplici avvenimenti.  3. Leggere e comprendere brevi testi d’uso e semplici descrizioni.  4. Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1.ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) | 1.1 | Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano. | Comprendere il significato globale di un messaggio. |
| 2. PARLATO (PRODUZIONE ORALE) | 2.1 | Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. | Saper produrre semplici messaggi in situazioni note. |
| 3.LETTURA (COMPRENSIONE  SCRITTA) | 3.1 | Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa  natura. | Comprendere il significato globale di un breve testo. |
|  |
| 4. SCRITTURA (PRODUZIONE  SCRITTA) | 4.1 | Scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere. | Redigere brevi ma semplici messaggi guidati. |
| 4.1 | Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio  ambito familiare. |

5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA

E SULL’APPRENDIMENTO 5.1

Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche in modo

Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato. adeguato.

|  |  |
| --- | --- |
| **FRANCESE** | **AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA** |
| COMPETENZA DI AREA: | Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1. Comprendere semplici messaggi orali in contesti di vita sociale.  2. Chiedere e rispondere a semplici quesiti riguardanti la sfera personale. Descrivere luoghi, oggetti e persone in forma semplice, usando lessico e forme noti. Parlare di avvenimenti presenti facendo uso di un lessico semplice.  3. Leggere semplici testi narrativi e cogliere in essi le informazioni principali.  4. Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. ASCOLTO  (COMPRENSIONE ORALE) | 1.1 | Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci  relativi ad aree di interesse quotidiano. | Comprendere il significato globale di un messaggio. |
| 2. PARLATO  (PRODUZIONE ORALE) | 2.1 | Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita  quotidiana dando e chiedendo un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. | Saper produrre semplici messaggi in situazioni note. |
| 3. LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) | 3.1 | Identificare informazioni specifiche in testi semi- autentici/autentici di diversa natura. Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura. | Comprendere il significato globale di un breve testo. |
| 4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) | 4.1. | Scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere. | Redigere brevi ma semplici messaggi guidati. |
| 4.2 | Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il  proprio ambito familiare. |
| 5.RIFLESSIONE SULLA  LINGUA E  SULL’APPRENDIMENTO | 5.1 | Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche in  modo adeguato. | Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato. |

|  |  |
| --- | --- |
| **FRANCESE** | **AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA** |
| COMPETENZA DI AREA: | Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1. Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.  2. Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.  3. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.  4. Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.  5. Chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante.  6. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.  7. Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) | 1.1 | Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se  pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. | | Comprendere il significato globale di un messaggio. |
| 1.2 | Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole  chiave e il senso generale. | |
| 2.PARLATO (PRODUZIONE  ORALE) | 2.1 | Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole  e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. | | Saper produrre semplici messaggi in situazioni note. |
| 2.2 | Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale,  integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. | |
| 2.3 | Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto  con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | |
| 3. LETTURA  (COMPRENSIONE SCRITTA) | 3.1 | Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo  concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. | | Comprendere il significato globale di un breve testo. |
| 4. SCRITTURA  (PRODUZIONE SCRITTA | 4.1 | | Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie  esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. | Redigere brevi ma semplici messaggi guidati. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5.RIFLESSIONE SULLA  LINGUA E  SULL’APPRENDIMENTO | 5.1 | Osservare le parole nei contesti d’uso e rilevare le eventuali  variazioni di significato. | Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato. |
| 5.2 | Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e  intenzioni comunicative. |
| 5.3 | Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. |
| 5.4 | Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Immagini, suoni, colori** | | | |
| **SCUOLA DELL’INFANZIA** | | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | | | |
| **INDICATORI** | **3 ANNI** | **4 ANNI** | **5 ANNI** |
| **ASCOLTARE** | Sperimentare la sonorità uditiva di materiali e  oggetti, scoprire l’utilizzo di alcuni materiali. Riconoscere la differenza tra suono e silenzio. Sperimentare nuove tecniche espressive . Sviluppare ed affinare la sensibilità uditiva. | Affinare la sensibilità uditiva .  Ascoltare i suoni e rumori della natura. Ascolto di musiche e canzoncine di vario genere.  Riprodurre semplici ritmi con oggetti sonori. | Compiere movimenti liberi associati all’ascolto di  brani.  Ascolto di storie , canzoni e parti di brani musicali di vario genere. |
| **ESPRIMERSI CON IL CANTO** | Cantare semplici canzoni e filastrocche.  Riprodurre suoni onomatopeici. | Usare la voce collegandola alla gestualità ,  al ritmo, al movimento del corpo. Esprimersi e comunicare con voce e corpo. Cantare in gruppo. | Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al  movimento del corpo.  Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici. Cantare in gruppo. |
| **ESPRIMERSI CON SEMPLICI STRUMENTI** | Costruzione di piccoli strumentini, utilizzando  anche materiali di recupero. | Costruzione di piccoli strumenti con  materiali di recupero. | Costruzione di piccoli strumenti con materiali di  recupero. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MUSICA** | **AREA DISCIPLINARE**: **LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA** - |
| COMPETENZA DI AREA: | Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1.Distinguere ed esplorare eventi sonori.  2. Utilizzare la voce in varie situazioni.  3. Eseguire in gruppo semplici brani vocali.  4. Compiere correttamente movimenti in base a ritmi e a musiche. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1.ASCOLTO | 1.1 | Conoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l’alternanza silenzio/suono. | Riconoscere suoni famigliari.  Saper riconoscere alcuni parametri del suono: (durata e intensità). |
| 1.2 | Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell’ambiente  circostante. |
| 1.3 | Ascoltare canti e musica. |
| 2. PRODUZIONE | 2.1 | Utilizzare la voce per espressioni parlate, recitate e cantate. | Eseguire semplici canti. |
| 2.2 | Intonare canti a una voce. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MUSICA** | **AREA DISCIPLINARE**: **LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA** |
| COMPETENZA DI AREA: | Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1.Utilizzare la voce nelle varie situazioni in modo consapevole ed espressivo.  2.Eseguire in gruppo semplici brani vocali.  3. Riconoscere e utilizzare gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. ASCOLTO | 1.1 | Discriminare ed interpretare suoni e rumori di oggetti ed ambienti diversi. | Distinguere suoni e rumori del paesaggio sonoro.  Distinguere suoni e rumori naturali ed artificiali. Individuare semplici ritmi. |
| 1.2 | Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata e ritmo. |
| 1.3 | Riconoscere i brani ascoltati e alcuni strumenti musicali. |
| 1.4 | Riconoscere brani musicali di differenti repertori e paesi. |
| 2. PRODUZIONE | 2.1 | Utilizzare la voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate. | Riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro.  Riprodurre suoni e rumori naturali ed artificiali. Riprodurre semplici ritmi. |
| 2.2 | Individuare e produrre ritmi via via più complessi. |
| 2.3 | Produrre con la voce, gli oggetti e lo strumentario di base brani musicali ascoltati. |
| 2.4 | Ascoltare e interpretare con il disegno e il movimento brani musicali. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MUSICA** | **AREA DISCIPLINARE**: **LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA** |
| COMPETENZA DI AREA: | Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1.Descrivere i suoni e i rumori che provengono dall’ambiente**.**  2.Distinguere i suoni deboli dai suoni forti.  3.Classificare i suoni in base alla loro durata.  4.Riconoscere e riprodurre la melodia di brani musicali noti. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. ASCOLTO | 1.1 | Riconoscere e distinguere suoni prodotti dall’uomo, dal corpo e dall’ambiente. | Distinguere suoni prodotti dall’uomo, dal corpo e dall’ambiente.  Individuare semplici ritmi. |
| 1.2 | Classificare i suoni in base all’intensità, al timbro e all’altezza. |
| 1.3 | Cogliere la funzione distensivo – emozionale della comunicazione sonora. |
| 1.4 | Riconoscere i brani ascoltati e alcuni strumenti musicali. |
| 2. PRODUZIONE | 2.1 | Eseguire e riprodurre ritmi con strumenti e/o con la voce. | Riprodurre semplici ritmi con la voce.  Eseguire canti corali. |
| 2.2 | Eseguire canti corali. |
| 2.3 | Sonorizzare situazioni e racconti brevi. |
| 2.4 | Saper accompagnare il ritmo con il movimento. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MUSICA** | **AREA DISCIPLINARE**: **LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA** - |
| COMPETENZA DI AREA: | Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1.Distinguere ed esplorare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.  2.Utilizzare la voce nelle varie situazioni in modo consapevole ed espressivo.  3.Eseguire individualmente e in gruppo semplici brani strumentali e vocali.  4.Coordinare l’ascolto di brani musicali con il movimento del corpo, eseguendo semplici azioni coreografiche da solo e in gruppo.  5.Adottare prime strategie per l’ascolto, l’interpretazione e la descrizione di vari brani musicali anche attraverso rappresentazioni grafiche. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. ASCOLTO | 1.1 | Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. | Riconoscere i principali strumenti musicali. Saper riconoscere linguaggi musicali diversi . |
| 1.2 | Comprendere, utilizzare ed apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi. |
| 1.3 | Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti. |
| 1.4 | Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate. |
| 2. PRODUZIONE | 2.1 | Saper rappresentare suoni con simboli grafici. | Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole.  Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando  l’intonazione, |
| 2.2 | Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti. |
| 2.3 | Saper elaborare e leggere una partitura secondo segni non convenzionali. |
| 2.4 | Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MUSICA** | **AREA DISCIPLINARE**: **LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA** - |
| COMPETENZA DI AREA: | Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1.Utilizzare voce e semplici strumenti in modo il più possibile consapevole e creativo.  2.Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, curando intonazione, espressività ed interpretazione.  3.Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi del linguaggio musicale e rappresentarli con sistemi simbolici non convenzionali.  4.Adottare prime strategie per l’ascolto, l’interpretazione e la descrizione di vari brani musicali anche attraverso rappresentazioni grafiche.  5.Porre l’attenzione ai legami tra la musica, le sonorità e il corpo.  6.Riconoscere il valore estetico di brani, opere e spettacoli musicali, mettendoli in rapporto con determinati stati d’animo e sentimenti. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1.ASCOLTO | 1.1 | Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. | Riconoscere i principali strumenti musicali. Saper riconoscere linguaggi musicali diversi. |
| 1.2 | Comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi. |
| 1.3 | Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti. |
| 1.4 | Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate. |
| 2.PRODUZIONE | 2.1 | Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti. | Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole.  Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l’intonazione. |
| 2.2 | Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici,  curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. |
| 2.3 | Saper leggere ed elaborare una partitura secondo segni non convenzionali e  convenzionali. |
| 2.4 | Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MUSICA** | **AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA** |
| COMPETENZA DI AREA: | Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1. Saper usare le figure di valore e le note.  2. Riconoscere e saper usare i simboli che compongono l’alfabeto musicale.  3. Saper leggere la musica seguendo un tempo dato.  4. Saper usare correttamente la voce.  5. Saper riprodurre con lo strumento facili brani musicali.  6. Saper cantare e/o suonare in gruppo e solisticamente.  7. Lo scopo della musica dalla preistoria all’anno Mille.  8. Riconoscere mediante l’ascolto, dove possibile, i vari stili musicali.  9. Riconoscere i vari strumenti musicali impiegati. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. LA TEORIA MUSICALE | 1.1 | Le figure di valore e le note. | Saper riconoscere in modo elementare figure e note.  Saper riconoscere in modo elementare i vari simboli. Saper leggere a tempo in modo elementare. |
| 1.2 | I Simboli che compongono l’alfabeto musicale. |
| 1.3 | Lettura ritmata a solfeggio. |
| 2. SAPER SUONARE E  CANTARE | 2.1 | Lo strumento VOCE. | Saper riprodurre con la voce i suoni ascoltati.  Saper riprodurre co flauto, in modo elementare, facili brani. Riuscire ad eseguire da soli e/o in gruppo facili brani. |
| 2.2 | La tecnica del flauto dolce. |
| 2.3 | L’ASSOLO e l’esecuzione in gruppo. |
| 3. LA STORIA DELLA  MUSICA | 3.1 | La musica nella storia. | L’importanza della musica nel periodo trattato.  Saper riconoscere facili stili musicali.  Saper riconoscere alcuni strumenti ascoltati. |
| 3.2 | Gli stili nella storia. |
| 3.3 | Gli strumenti nella storia. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MUSICA** | **AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA** |
| COMPETENZA DI AREA: | Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1. Utilizzo corretto di figure e note sia per suonare che per comporre facili battute.  2. Applicazione corretta dell’alfabeto musicale.  3. Potenziamento della lettura della musica seguendo un tempo dato.  4. Saper modulare correttamente la voce.  5. Saper riprodurre con lo strumento brani musicali di media difficoltà.  6. Saper cantare e/o suonare in gruppo e solisticamente  7. Lo scopo della musica dall’anno Mille al 1700.  8. Riconoscere mediante l’ascolto, dove possibile, i vari stili musicali.  9. Riconoscere i vari strumenti musicali impiegati. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. LA TEORIA MUSICALE | 1.1 | Le figure di valore e le note. | Saper riconoscere in modo abbastanza sicuro figure e note.  Saper applicare in modo elementare i vari simboli. Saper leggere a tempo in modo abbastanza corretto. |
| 1.2 | I Simboli che compongono l’alfabeto musicale. |
| 1.3 | Lettura ritmata a solfeggio. |
| 2. SAPER SUONARE E CANTARE | 2.1 | Lo strumento VOCE. | Saper modulare con la voce i suoni ascoltati.  Saper riprodurre co flauto brani di media difficoltà il meglio possibile. Riuscire ad eseguire da soli e/o in gruppo in modo corretto i brani. |
| 2.2 | La tecnica del flauto dolce. |
| 2.3 | L’ASSOLO e l’esecuzione in gruppo. |
| 3. LA STORIA DELLA MUSICA | 3.1 | La musica nella storia. | L’importanza della musica nel periodo trattato.  Saper riconoscere abbastanza correttamente gli stili musicali. Saper riconoscere alcuni strumenti ascoltati. |
| 3.2 | Gli stili nella storia. |
| 3.3 | Gli strumenti nella storia. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MUSICA** | **AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA** |
| COMPETENZA DI AREA: | Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1. Saper utilizzare correttamente l’agogica musicale.  2. Potenziamento dell’applicazione corretta dell’alfabeto musicale.  3. Potenziamento della lettura della musica seguendo un tempo dato.  4. Saper modulare correttamente la voce seguendo l’agogica.  5. Saper riprodurre con lo strumento melodie di media difficoltà seguendo l’agogica.  6. Potenziamento del saper cantare e/o suonare in gruppo e solisticamente  7. Lo scopo della musica dal 1700 ai giorni nostri e l’importanza dei mass-media.  8. Riconoscere mediante l’ascolto, dove possibile, i vari stili musicali e ascolto ragionato di brani.  9. Riconoscere i vari strumenti musicali impiegati. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. LA TEORIA MUSICALE | 1.1 | Seguire i “colori” musicali. ( agogica ). | Saper suonare in modo elementare seguendo i colori.  Saper applicare in modo abbastanza corretto i vari simboli. Saper leggere a tempo in modo abbastanza corretto. |
| 1.2 | I simboli che compongono l’alfabeto musicale. |
| 1.3 | Lettura ritmata a solfeggio. |
| 2. SAPER SUONARE E  CANTARE | 2.1 | Lo strumento VOCE. | Saper modulare con la voce utilizzando i colori.  Saper riprodurre co flauto brani di media difficoltà il meglio possibile. Riuscire ad eseguire da soli e/o in gruppo in modo corretto i brani. |
| 2.2 | La tecnica del flauto dolce con i colori. |
| 2.3 | L’ASSOLO e l’esecuzione in gruppo con i colori. |
| 3. LA STORIA DELLA MUSICA | 3.1 | La musica nella storia. | L’importanza della musica nel periodo trattato.  Saper riconoscere abbastanza correttamente gli stili musicali. Saper riconoscere alcuni strumenti ascoltati. |
| 3.2 | Gli stili nella storia. |
| 3.3 | Gli strumenti nella storia. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **IMMAGINI, SUONI, COLORI** | | | |
| **SCUOLA DELL’INFANZIA** | | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | | | |
| **INDICATORI** | **3 ANNI** | **4 ANNI** | **5 ANNI** |
| **CAPACITA’ DI VEDERE E DI OSSERVARE** | Osservare e scoprire elementi della realtà.  Riconoscere e denominare i colori primari. Scoprire le possibilità espressive del colore  ,utilizzando diverse tecniche.  Sviluppare l’abilità della manipolazione di  diversi materiali plasmabili. | Osservare e scoprire elementi della realtà.  Riconoscere , denominare colori primari, figure e forme.  Sperimentare le diverse tecniche  manipolative, grafiche e pittoriche. | Potenziare le capacità di osservare e scoprire  elementi della realtà.  Distinguere e denominare i colori primari e derivati, le forme e le figure.  Descrivere un’immagine , evidenziando le sensazioni  provate. |
| **PRODURRE E RIELABORARE** | Sperimentare diverse tecniche espressive.  Giocare e sperimentare con i materiali grafici- pittorici.  Esplorare materiali di natura diversa.  Dipingere una superficie utilizzando diversi strumenti. | Conoscere , manipolare e giocare con i  materiali grafici- pittorici. Manipolare e trasformare materiali esplorando diverse forme espressive. Utilizzare in modo adeguato gli strumenti proposti per la pittura. | Utilizzare strumenti specifici ( colla, forbici…).  Usare forme e colori diversi. Discriminare le tonalità.  Scoprire ed usare le varie tecniche.  Riprodurre e inventare segni, linee,sagome e tracce. |
| **LEGGERE ED INTERPRETARE LE IMMAGINI** | Leggere un’ immagine.  Individuare in un’immagine gli elementi che la  compongono.  Seguire la drammatizzazione di una storia. | Leggere un’immagine o una serie di  immagini.  Interpretare i prodotti ottenuti. Partecipare alla drammatizzazione di una storia. | Leggere brevi sequenze illustrate di una storia ,  riconoscendo l’ordine logico-temporale. Individuare in un’immagine i principali concetti topologici.  Interpretare il proprio ruolo in una drammatizzazione. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ARTE E IMMAGINE** | **AREA DISCIPLINARE**: **LINGUISTICO -ARTISTICO -ESPRESSIVA** - |
| COMPETENZA DI AREA: | Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1.Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere  d’arte) e messaggi in movimento.  2. Servirsi delle conoscenze sul linguaggio visuale per produrre in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. OSSERVARE E  LEGGERE LE IMMAGINI | 1.1 | Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente. | Riconoscere le forme, le linee e i colori presenti  negli ambienti e nelle immagini. |
| 1.2 | Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle  forme, dalle luci, dai colori e altro. |
| 1.3 | Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme. |
| 2. ESPRIMERSI E  COMUNICARE | 2.1 | Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. | Rievocare esperienze personali attraverso il  disegno. |
| 2.2 | Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. |
| 2.3 | Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ARTE E IMMAGINE** | **AREA DISCIPLINARE**: **LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA** - |
| COMPETENZA DI AREA: | Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1.Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini.  2. Adoperare le conoscenze del linguaggio iconico per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso diverse tecniche e materiali. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. OSSERVARE E  LEGGERE LE IMMAGINI | 1.1 | Attribuire significati a vari tipi d’ immagine. | Cogliere alcuni elementi del linguaggio iconico. |
| 1.2 | Esplorare immagini. forme e oggetti presenti nell’ambiente utilizzando le capacità sensoriali. |
| 1.3 | Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. |
| 1.4 | Riconoscere la valenza espressiva e comunicativa di colori e accostamenti. |
| 2. ESPRIMERSI E  COMUNICARE | 2.1 | Arricchire l’immagine corporea e la sua rappresentazione. | Orientarsi nello spazio grafico. Realizzare semplici immagini corporee.  Realizzare semplici paesaggi.  Modellare materiali plastici per realizzare semplici manufatti. |
| 2.2 | Realizzare immagini e paesaggi dell’ambiente circostante. |
| 2.3 | Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo. |
| 2.4 | Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l’utilizzo del colore. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ARTE E IMMAGINE** | **AREA DISCIPLINARE**: **LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA** - |
| COMPETENZA DI AREA: | Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1.Osservare la realtà da un punto di vista estetico.  2.Rielaborare in modo artistico e creativo percezioni ed emozioni.  3.Riconoscere e usare i colori in modo espressivo. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. OSSERVARE E  LEGGERE LE IMMAGINI | 1.1 | Analizzare immagini fotografiche e quadri d’autore, cogliendo gli elementi compositivi e  il vissuto dell’artista. | Cogliere gli elementi principali di un’opera d’arte. |
| 1.2 | Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d’arte presenti nel territorio. |
| 2. ESPRIMERSI E  COMUNICARE | 2.1 | Descrivere un’opera d’arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle  proprie sensazioni ed emozioni. | Utilizzare il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni. |
| 2.2 | Utilizzare il linguaggio iconico per l’espressione personale e creativa. |
| 2.3 | Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ARTE E IMMAGINE** | **AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA** |
| COMPETENZA DI AREA: | Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1.Utilizzare gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento.  2.Produrre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso molteplici tecniche, con materiali e strumenti diversi.  3.Utilizzare per fini comunicativi il linguaggio espressivo.  4.Leggere gli aspetti formali di opere d’arte. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. OSSERVARE E  LEGGERE LE IMMAGINI | 1.1 | Saper cogliere il significato complessivo di un’immagine e riconoscerne la funzione  espressiva e comunicativa. | Osservare immagini, forme ed oggetti presenti  nell’ambiente descrivendone gli elementi  fondamentali. |
| 1.2 | Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche. |
| 1.3 | Individuare le molteplici funzioni che l’immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo. |
| 2. ESPRIMERSI E  COMUNICARE | 2.1 | Saper realizzare immagini mediante l’uso di materiali diversi. | Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative. |
| 2.2 | Esprimersi in modo personale e creativo. |
| 2.3 | Utilizzare tecniche artistiche diverse. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ARTE E IMMAGINE** | **AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA** |
| COMPETENZA DI AREA: | Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1.Utilizzare alcuni elementi del linguaggio visuale per produrre un elaborato in modo creativo attraverso alcune tecniche con strumenti e  materiali diversificati.  2.Sviluppare la capacità di lettura di alcune opere artistiche di epoche e contesti culturali diversi.  3.Rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante e delle immagini.  4.Capire l’importanza e il rispetto per il patrimonio ambientale e artistico. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. OSSERVARE E  LEGGERE LE IMMAGINI | 1.1 | Guardare e osservare un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli  elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. | Osservare e descrivere semplici immagini. |
| 1.2 | Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto). |
| 1.3 | Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del  patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici. |
| 2. ESPRIMERSI E  COMUNICARE | 2.1 | Rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini. | Utilizzare le principali tecniche artistiche su supporti di vario tipo.  Comunicare semplici messaggi attraverso il mezzo espressivo. |
| 2.2 | Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed  emozioni; rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante. |
| 2.3 | Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti  osservando immagini e opere d’arte. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ARTE E IMMAGINE** | **AREA DISCIPLINARE**: **AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICA-ARTISTICO-ESPRESSIVA** |
| COMPETENZA DI AREA: | Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1.Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre elaborati e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le tecniche affrontate, con materiali e con strumenti diversificati.  2.Possedere un basilare metodo di lettura delle opere più significative prodotte nell’arte antica, medievale, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.  3.Possedere una conoscenza basilare di alcuni beni artistici del proprio territorio e apprezza il valore culturale degli stessi. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. ESPRIMERSI E  COMUNICARE | 1.1 | Utilizzare in modo corretto gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico. (materiali grafici, matite colorate,  pennarelli, pastelli a cera, tempere). | Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini.  Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale. |
| 1.2 | Saper applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. (il punto, il segno, la linea, i colori primari  secondari, neutri e complementari, composizione simmetrica, asimmetrica). |
| 1.3 | Ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio  dell’arte e della comunicazione visiva. |
| 1.4 | Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. |
| 2. OSSERVARE E  LEGGERE LE IMMAGINI | 2.1 | Utilizzare le diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio verbale corretto, gli elementi formali di un contesto reale, riconoscendo e superando gli  stereotipi fondamentali (osservazione di un paesaggio, di un oggetto, della figura  umana; superamento stereotipi : alberi, foglie, case, cielo,mare, sole). | Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche. |
| 2.2 | Leggere e interpretare un’immagine o un’opera d’arte in modo corretto,  comprendendone il significato. |
| 3. COMPRENDERE ED  APPREZZARE LE OPERE  D’ARTE | 3.1 | Conoscenza ed uso della terminologia appropriata relativa allo studio della Storia  dell’arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura). | Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati.  Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, culturale. |
| 3.2 | Acquisire un corretto metodo di studio e di lettura dell’opera d’arte. |
| 3.3 | Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dalla Preistoria al Gotico). |
| 3.4 | Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale,  storico-artistico e museale del territorio. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ARTE E IMMAGINE** | **AREA DISCIPLINARE**: **LINGUISTICA-ARTISTICO-ESPRESSIVA** |
| COMPETENZA DI AREA: | Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1.Produrre elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo opportuno tecniche e materiali differenti.  2.Leggere le opere più significative prodotte nell’arte antica, medievale e moderna, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. Riconoscere il valore delle immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.  3.Possedere una conoscenza dei principali beni artistici del proprio territorio .  4.Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. ESPRIMERSI E  COMUNICARE | 1.1 | Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo (la tempera, pittura su  vetro, pittura su stoffa, Il collage, gli acquerelli). | Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini.  Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale. |
| 1.2 | Saper applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale (lo spazio: prospettiva centrale e accidentale, la  luce e l’ombra; la composizione nei suoi elementi: peso visivo, direzione. Il colore:  messaggio psicologico del colore; le texture; il testo descrittivo e l’immagine). |
| 1.3 | Conoscere e saper scegliere tra le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze,  tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse. |
| 1.4 | Sviluppo delle capacità grafiche ed espressive attraverso la rappresentazione di quanto  osservato e l’interpretazione personale dei temi e dei soggetti proposti. |
| 1.5 | Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. |
| 2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | 2.1 | Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà (osservazione di un paesaggio, di un oggetto, la figura umana: il volto, le mani, gli animali;  il paesaggio: interpretazioni ed invenzione di un paesaggio). | Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche. |
| 2.2 | Leggere e interpretare un’immagine o un’opera d’arte in modo corretto, comprendendone il significato. |
| 3. COMPRENDERE ED  APPREZZARE LE OPERE  D’ARTE | 3.1 | Conoscenza e uso della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell’arte  nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura). | Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati.  Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati. |
| 3.2 | Acquisire un buon metodo di studio e di lettura dell’opera d’arte. |
| 3.3 | Possedere una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei  principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dal Gotico al Neoclassicismo). |
| 3.4 | Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale,  storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ARTE E IMMAGINE** | **AREA DISCIPLINARE**: **LINGUISTICA-ARTISTICO-ESPRESSIVA** |
| COMPETENZA DI AREA: | Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare un’ampia gamma di possibilità espressive sapendo usare i diversi codici della comunicazione. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1.Produrre elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo opportuno tecniche e materiali differenti.  2.Leggere le opere più significative prodotte nell’arte antica, medievale,moderna e contemporanea, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. Riconoscere il valore delle immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.  3. Possedere una conoscenza dei principali beni artistici del proprio territorio e manifestare sensibilità ai problemi della sua tutela e conservazione.  4.Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. ESPRIMERSI E  COMUNICARE | 1.1 | Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive,  orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo. | Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche  espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini.  Applicare alcune regole del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale. |
| 1.2 | Saper applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale (Luce, ombra e volume; composizione: consolidamento; il colore: consolidamento; Il testo descrittivo e l’immagine). |
| 1.3 | Ideare e produrre elaborati in modo creativo ed originale, ispirati anche dallo studio  dell’arte e della comunicazione visiva |
| 1.4 | Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini (La fotografia, i mass-media, la  pubblicità,il design). |
| 2. OSSERVARE E  LEGGERE LE IMMAGINI | 2.1 | Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà (Il ritratto). | Comprendere il significato di alcune semplici  immagini e alcune opere artistiche. |
| 2.2 | Leggere e interpretare un’immagine o un’opera d’arte in modo corretto,  comprendendone il significato. (Interpretazione e invenzione di un paesaggio). |
| 3. COMPRENDERE ED  APPREZZARE LE OPERE  D’ARTE | 3.1 | Conoscenza ed uso della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell’arte  nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura). | Possedere una conoscenza basilare della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico.  Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati. |
| 3.2 | Acquisire un buon metodo di studio e di lettura dell’opera d’arte. |
| 3.3 | Possedere una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei  principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. (Dal Romanticismo  all’Optical-art). |
| 3.4 | Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. |
| 3.5 | Ipotizzare strategie d’ intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei  beni culturali. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **IL CORPO E IL MOVIMENTO** | | | |
| **SCUOLA DELL’INFANZIA** | | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | | | |
| **INDICATORI** | **3 ANNI** | **4 ANNI** | **5 ANNI** |
| **CONSOLIDARE E POTENZIARE LE ATTIVITA’ DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSIFICATE** | Esplorare l’ambiente stabilire una prima  conoscenza dei compagni.  Sapersi muovere in ambienti e situazioni diverse.  Eseguire semplici percorsi. | Conoscere e nominare su di sé e sugli altri  le parti principali del corpo . Controllare i propri movimenti.  Stabilire relazioni motorie con i compagni attraverso piccoli oggetti e attrezzi . Esercitare il tatto nell’esplorazione di sé , di oggetti e dello spazio.  Attivare gli organi di senso come canali per raccogliere informazioni percettive. | Organizzare i propri movimenti spontanei , liberi e  guidati , con quelli dei compagni. Coordinare le azioni motorie.  Usare la propria forza in maniera adeguata alle richieste.  Rilevare e classificare sensazioni percettive di tipo  tattile.  Usare i sensi per conoscere se stessi e il mondo circostante.  Sapersi muovere secondo un ritmo, in modo armonico e con espressività.  Eseguire percorsi con sicurezza.  Valutare , prevedere e prevenire situazioni di rischio  per la propria e l’altrui sicurezza. |
| **PARTECIPARE ALLE ATTIVITA’ DI GIOCO MOTORIO/SPORTIVO APPLICANDO LE REGOLE CORRETTAMENTE** | Saper giocare da soli o in gruppo, con oggetti  strutturati e non.  Giocare con uno o più compagni rispettando le regole.  Adattare movimenti ed espressività corporea in base a richieste specifiche. | Conferire espressività e ritmo al movimento  corporeo.  Riconoscere situazioni di rischio per la propria e l’altrui incolumità e muoversi di conseguenza.  Comprendere e accettare regole del gioco. | Ideare e svolgere giochi individuali e di gruppo,  ricorrendo a oggetti e attrezzi funzionali all’attività. Decidere con i compagni e mettere in pratica le regole per organizzare un gioco. |

|  |  |
| --- | --- |
| **EDUCAZIONE FISICA** | **AREA DISCIPLINARE**: **LINGUISTICO-ESPRESSIVO-ARTISTICA** - |
| COMPETENZA DI AREA: | Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1. Sviluppare una buona coordinazione psico-motoria.  2. Utilizzare in modo creativo modalità espressive e corporee.  3. Mostrare di conoscere e applicare procedure e regole di semplici giochi. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1.LINGUAGGIO E IL  MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO | 1.1 | Conoscere le parti del corpo e le posizioni che si possono assumere nello spazio. | Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé.  Scoprire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio). |
| 1.2 | Conoscere i concetti topologici riferiti alle posture e ai movimenti. |
| 1.3 | I movimenti del corpo (schemi motori di base). |
| 1.4 | Sviluppare il controllo del proprio corpo e l’organizzazione del movimento. |
| 2. IL GIOCO, LO SPORT,  LE REGOLE E IL FAIR PLAY | 2.1 | Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative. | Conoscere modalità esecutive di giochi motori e a squadre.  Conoscere e rispettare le regole durante il gioco. |
| 2.2 | Partecipare alle attività di gioco, rispettandone le regole prestabilite. |

|  |  |
| --- | --- |
| **EDUCAZIONE FISICA** | **AREA DISCIPLINARE**: **LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA** - |
| COMPETENZA DI AREA: | Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1 Utilizzare gli schemi motori di base. Riconoscere e riprodurre con il proprio corpo semplici sequenze ritmiche.  2.Interagire nel gioco rispettando le regole e esprimersi con l'aiuto dei linguaggi del corpo.  3. Conoscere e applicare le principali regole di qualche disciplina sportiva. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. IL LINGUAGGIO E IL  MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO | 1.1 | Eseguire movimenti in base a riferimenti spazio-temporali. | Consolidare alcune forme di movimento e assumere  un atteggiamento positivo di fiducia del proprio corpo.  Coordinare i movimenti dei segmenti del proprio corpo. |
| 1.2 | Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. |
| 1.3 | Assumere un atteggiamento positivo di fiducia del proprio corpo. |
| 1.4 | Rinforzare la presa di coscienza del proprio corpo. |
| 1.5 | Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. |
| 2. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | 2.1. | Riconoscere e applicare le regole del gioco prescritte o concordate insieme ai compagni. | Eseguire giochi.  Applicare correttamente modalità esecutive di giochi e di movimento. |
| 2.2 | Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi e di movimento. |
| 3. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | 3.1 | Assumere e controllare consapevolmente posture, gestualità e movimenti. | Sperimentare forme di equilibrio statico e dinamico. |
| 3.2. | Curare gli accorgimenti per la sicurezza personale e del gruppo. |

|  |  |
| --- | --- |
| **EDUCAZIONE FISICA** | **AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA** - |
| COMPETENZA DI AREA: | Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1. Organizzare le proprie condotte motorie coordinando vari schemi di movimento.  2. Gestire gli spazi e controllare varie posture in situazioni statiche e dinamiche non complesse.  3. Partecipare attivamente ai giochi sportivi dimostrando di conoscere le diverse discipline sportive. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. IL LINGUAGGIO E IL  MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO | 1.1 | Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. | Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e saperle presentare graficamente.  Coordinare e utilizzare diversi schemi motori  combinati tra loro.  Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. |
| 1.3 | Assumere e atteggiamenti positivi verso il proprio corpo. |
| 1.4 | Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione  e conseguenti a crescita ed esercizio fisico. |
| 1.5. | Eseguire percorsi ricorrendo a diversi schemi motori combinati tra loro in modo  coordinato. |
| 2. IL GIOCO, LO SPORT,  LE REGOLE E IL FAIR PLAY | 2.1 | Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sè, agli oggetti e agli altri. | Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento pre-sportivi individuali e di squadra.  Interagire positivamente con gli altri, nella  consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle. |
| 2.2 | Partecipare attivamente ai giochi in rispetto delle indicazioni e delle regole. |
| 2.3 | Collaborare nei giochi riconoscendo e accettando le diversità. |
| 2.4 | Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e prespostivi, individuali e di squadra. |
| 3. SALUTE E BENESSERE,  PREVENZIONE E SICUREZZA | 3.1 | Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. | Percepire e riconoscere sensazioni di benessere, legate all'attività ludico-motoria. |
| 3.2 | Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria. |

|  |  |
| --- | --- |
| **EDUCAZIONE FISICA** | **AREA DISCIPLINARE**: **LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA** - |
| COMPETENZA DI AREA: | Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI | 1.Mostrare la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.  2.Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo.  3. Comprendere, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle.  4.Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi.  5.Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. IL LINGUAGGIO E IL  MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO | 1.1 | Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e del valore dell'esercizio fisico. | Conoscere le potenzialità di movimento del corpo.  Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive Utilizzare semplici schemi motori combinati. |
| 1.2 | Utilizzare il corpo ed il movimento per esprimere e comunicare. |
| 1.3 | Eseguire i percorsi ricorrendo a schemi idonei sempre più complessi. |
| 1.4 | Riconoscere e valutare traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni  motorie. |
| 2. IL GIOCO, LO SPORT,  LE REGOLE E IL FAIR PLAY | 2.1 | Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti ed agli  altri. | Conoscere ed applicare diversi giochi di movimento.  Conoscere gli elementi del gioco-sport di alcune discipline sportive.  Collaborare, rispettare le regole e accettare i vari  ruoli dei giochi proposti. |
| 2.2 | Conoscere ed applicare diversi giochi di movimento. |
| 2.3 | Conoscere gli elementi del gioco-sport delle principali discipline sportive. |
| 2.4 | Collaborare con gli altri rispettando le regole. |
| 3. SALUTE E BENESSERE,  PREVENZIONE E SICUREZZA | 3.1 | Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. | Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i  compagni spazi e attrezzature.  Acquisire la consapevolezza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il movimento e il gioco. |
| 3.2 | Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. |

|  |  |
| --- | --- |
| **EDUCAZIONE FISICA** | **AREA DISCIPLINARE**: **LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA** - |
| COMPETENZA DI AREA: | Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1.Organizzare le proprie condotte motorie coordinando schemi di movimento, nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.  2. Utilizzare in modo creativo modalità espressive e corporee anche per mezzo di drammatizzazione e di comunicazione emotiva.  3. Mostrare di conoscere e applicare procedure e regole di giochi popolari e sportivi.  4. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, collaborando con gli altri accettando la sconfitta, rispettando le regole e mostrando senso di responsabilità.  5.Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi.  6.Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. IL LINGUAGGIO E IL  MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO | 1.1 | Coordinare e utilizzare schemi motori e posturali. | Conoscere le potenzialità di movimento del corpo. Utilizzare semplici schemi motori combinati.  Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. |
| 1.2 | Saper controllare i movimenti, utilizzare e combinare le abilità motorie di base. |
| 1.3 | Trovare strategie per risolvere un problema di ordine motorio. |
| 1.4 | Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e  collettivamente, stati d’animo, idee e situazioni. |
| 1.5 | Cogliere la varietà e la ricchezza dell'esperienza umana nella sua dimensione  spazio/temporale. |
| 2. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | 2.1 | Eseguire giochi con piccoli attrezzi. | Conoscere ed applicare diversi giochi di movimento. Collaborare, rispettare le regole e accettare i vari ruoli dei giochi proposti.  Conoscere gli elementi del gioco-sport di alcune discipline sportive. |
| 2.3 | Saper cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente anche in una competizione con i  compagni nel rispetto delle regole. |
| 2.4 | Conoscere gli elementi del gioco-sport delle principali discipline sportive. |
| 3. SALUTE E BENESSERE,  PREVENZIONE E SICUREZZA | 3.1 | Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. | Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature  Acquisire la consapevolezza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il movimento e il  gioco. |
| 3.2 | Assumere comportamenti igienici e salutistici per una buona prevenzione mirando al  benessere psico-fisico. |
| 3.3 | Gestire e controllare la propria fisicità emotiva, corporea e mentale. |

|  |  |
| --- | --- |
| **EDUCAZIONE FISICA** | **AREA DISCIPLINARE**: - **LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA** |
| COMPETENZA DI AREA: | Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1.Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse.  2.Utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall’insegnante per l’ incremento delle capacità condizionali.  3.Saper utilizzare il linguaggio del corpo utilizzando i vari codici espressivi.  4.Rappresentare idee, stati d’ animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo.  5.Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.  6.Saper utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature sia individualmente, sia in gruppo.  7. Rispettare le regole del fair-play.' |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1.LINGUAGGIO E  MOVIMENTO DEL CORPO | 1.1 | Utilizzare schemi motori di base e posturali, anche in situazioni complesse. | Utilizzare schemi motori di base.  Eseguire semplici combinazioni di movimento. Utilizzare e saper mettere in atto, anche se non perfettamente, le corrette abilità motorie. |
| 1.2 | Saper controllare e combinare le abilità motorie nelle diverse situazioni proposte. |
| 1.3 | Saper adottare strategie nuove. |
| 2.REGOLE E GIOCO | 2.1 | Saper utilizzare i piccoli attrezzi (palla, cerchi, funicella,ecc.). | Utilizzare in varie modalità i piccoli attrezzi. Partecipare ad ogni tipologia di gioco-sport, rispettando le regole e accettando i vari ruoli proposti. |
| 2.2 | Partecipare a giochi sportivi con regole facilitate. |
| 2.3 | Saper far parte di un gruppo,confrontarsi lealmente e rispettare le regole del gioco. |
| 3.SPORT E SALUTE | 3.1 | Riconoscere che le attività realizzate migliorano le capacità coordinative e condizionali  facendo acquisire uno stato di benessere. | Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro  per sé e per i compagni.  Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che portano ad un benessere psico-fisico. |
| 3.2 | Assumere comportamenti alimentari e salutistici mirando al benessere psico-fisico. |

|  |  |
| --- | --- |
| **EDUCAZIONE FISICA** | **AREA DISCIPLINARE**: **LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA** |
| COMPETENZA DI AREA: | Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1. Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse combinando vari movimenti tra loro.  2. Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall’insegnante per l’ incremento delle capacità condizionali.  3. Riconoscere e utilizzare il ritmo nell’elaborazione motoria.  4. Rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo.  5. Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche sempre meno semplificate negli sport individuali e di squadra per arrivare a quelle reali dello sport trattato.  6. Saper utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature sia individualmente, sia in gruppo.  7. Rispettare le regole del fair-play. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. LINGUAGGIO E MOVIMENTO DEL CORPO | 1.1 | Utilizzare schemi motori di base e posturali, anche in situazioni  complesse. | Utilizzare schemi motori di base.  Sapere utilizzare schemi posturali.  Eseguire semplici combinazioni di movimento.  Utilizzare e saper mettere in atto, le corrette abilità motorie. |
| 1.2 | Saper controllare e combinare le abilità motorie nelle diverse  situazioni proposte. |
| 1.3 | Saper adottare strategie nuove. |
| 2. REGOLE E GIOCO | 2.1 | Saper utilizzare i piccoli attrezzi (palla, cerchi, funicella,ecc.). | Utilizzare in varie modalità i piccoli attrezzi.  Saper proporre alcune novità o modifiche a qualche attività. Partecipare ad ogni tipologia di gioco-sport, rispettando le regole e accettando i vari ruoli proposti. |
| 2.2 | Inventare nuove forme di attività ludico-sportive. |
| 2.3 | Saper far parte di un gruppo,confrontarsi lealmente e rispettare  le regole del gioco. |
| 3. SPORT E SALUTE | 3.1 | Riconoscere che le attività realizzate migliorano le capacità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere. | Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che portano ad un benessere psico-fisico. |
| 3.2 | Assumere comportamenti alimentari e salutistici mirando al benessere psico-fisico. |

|  |  |
| --- | --- |
| **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe terza** | |
| **EDUCAZIONE FISICA** | **AREA DISCIPLINARE**: **LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA** |
| COMPETENZA DI AREA: | Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1. Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del  corpo.  2. Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento.  3. Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti, variare e ristrutturare le diverse forme di movimento, e risolvere in modo personale problemi motori e sportivi.  4. Rispettare le regole nei giochi di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche.  5. Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza.  6. Saper applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute e creare semplici percorsi di allenamento.  7. Rispettare il codice del fair-play. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. LINGUAGGIO E  MOVIMENTO DEL CORPO | 1.1 | Prevedere correttamente l’andamento di un’ azione valutando  tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo. | Saper utilizzare abilità motorie.  Saper adattare le proprie azioni a situazioni differenti. Saper realizzare movimenti combinati. |
| 1.2 | Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti. |
| 1.3 | Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di  strutture temporali complesse. |
| 2. REGOLE E GIOCO | 2.1 | Partecipare a giochi sportivi con le corrette regole,  conoscendole e applicandole. | Partecipare attivamente ai giochi sportivi proposti, utilizzando le regole  correttamente.  Utilizzare, anche se non in modo perfetto, le abilità motorie sportive richieste. |
| 2.2 | Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione. |
| 2.3 | Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto  comportamenti operativi all’interno del gruppo. |
| 3. SPORT E SALUTE | 3.1 | Saper riconoscere cibi e comportamenti da utilizzare, per un benessere psico-fisico. | Riconoscere i comportamenti dell’ agire in sicurezza. Saper riconoscere cibi sani e comportamenti adeguati. |
| 3.2 | Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **RELIGIONE CATTOLICA** | | | |
| **FINALITA’**  La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio culturale, storico e umano della società italiana, per questo, secondo le indicazioni dell’Accordo di revisione del Concordato, la Scuola Italiana si avvale della collaborazione della Chiesa cattolica per far conoscere i principi del cattolicesimo a tutti gli studenti che vogliano avvalersi di questa opportunità. A partire dal confronto interculturale e interreligioso, l’alunno si interroga sulla propria identità e sugli orizzonti di senso verso cui aprirsi, affrontando anche le essenziali domande religiose e misurandosi con i codici simbolici con cui esse hanno trovato e trovano espressione. Il confronto esplicito con la dimensione religiosa dell’esperienza umana svolge un ruolo insostituibile per la piena formazione della persona. | | | |
| **SCUOLA DELL’INFANZIA** | | | |
| **AMBITI TEMATICI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  Nell’elaborare il curricolo IRC d’Istituto il gruppo di lavoro in verticale, ha scelto degli ambiti tematici presenti nella scuola primaria e secondaria di primo grado proposti dalle indicazioni per il curricolo (circolare ministeriale n°45 del 22/04/08). Anche la scuola dell’infanzia ha indicato questi ambiti tematici per una maggiore chiarezza nella stesura progressiva degli obiettivi di apprendimento.  Le attività di religione cattolica , per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale dei bambini. Fanno conoscere l’amicizia di Dio con l’umanità, il messaggio d’amore di Gesù raccontato nel vangelo promuovendo l’accoglienza e il rispetto delle diversità. | | |
| **TRE ANNI** | **QUATTRO ANNI** | **CINQUE ANNI** |
| **DIO E L’UOMO** | Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura. | Scoprire che il mondo è dono dell’amore di  Dio. | Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura. |
| **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** | Ascoltare vari momenti significativi della vita di Gesù. | Conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua | Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d’amore raccontato nel vangelo. |
| **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** | Scoprire che a Natale si fa festa perché nasce Gesù. Scoprire che la Pasqua è festa di vita e di pace. | Intuire che la nascita di Gesù è stato il dono più grande di Dio.  Scoprire alcuni segni simbolici della Pasqua e della Chiesa. | Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa anche nell’arte sacra. |
| **VALORI ETICI E RELIGIOSI** | Scoprire che Gesù parla di amicizia e di pace. | Riconoscere gesti di pace e di aiuto. | Compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri. |
| **TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA** | | | |
| **INFANZIA**  **Alla fine dei tre anni di scuola** | **Il bambino sa esporre** semplici racconti biblici e sa apprezzare l’armonia e la bellezza del mondo.  **Sa riconoscere** nel vangelo la persona e l’insegnamento d’amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri.  **Sa esprimere** con il corpo emozioni e comportamenti di pace.  **Sa riconoscere** alcuni linguaggi tipici della vita dei Cristiani ( feste, canti, arte, edifici) e impara termini del linguaggio cristiano. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **RELIGIONE CATTOLICA** | **AREA DISCIPLINARE**: **LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA** - |
| COMPETENZA DI AREA: | Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1.Sapere che per l’uomo religioso ogni storia ha inizio da Dio.  2.Riflettere sugli elementi fondamentali della vita di esù e riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.  3.Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in esù Cristo.  4.Riconoscere nella Bibbia gli avvenimenti principali della storia d’Israele.  5.Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.  .Riconoscere che ogni persona un valore per vivere insieme in unione e amicizia. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. DIO E L’UOMO  I grandi perché della vita.  esù di Nazareth.  La Chiesa, popolo di Dio. | 1.1 | Scoprire che la religiosità dell’uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull’origine del mondo. | Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci  circonda.  Comprendere il concetto di Dio creatore.  Origine del mondo: sapere cosa dice la scienza e cosa dice la religione.  Conoscere alcuni momenti significativi della vita di  esù.  Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce  la Domenica in un edificio chiamato Chiesa. |
| 1.2 | Comprendere il concetto di Dio creatore. |
| 1.3 | Apprendere la complementarietà delle risposte sull’origine del mondo date dalla  scienza e dalla religione. |
| 1.4 | Conoscere esù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento. |
| 1.5 | Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. |
| 2. LA BIBBIA | 2.1 | Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra le vicende e le figure principali del popolo di Israele. | Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi. |
| 3. IL LINGUAGGIO  RELIGIOSO | 3.1 | Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana. | Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua. |
| 4. I VALORI ETICI E  RELIGIOSI | 4.1 | Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi. | Rispettare le principali regole del vivere comune. |

|  |  |
| --- | --- |
| **RELIGIONE CATTOLICA** | **AREA DISCIPLINARE**: **LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA** - |
| COMPETENZA DI AREA: | Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1.Confrontare la propria esperienza religiosa con quella delle altre religioni.  2.Riconoscere che il messaggio principale di esù il suo amore verso tutti.  3.Identificare nella Chiesa, la comunità di coloro che credono in esù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.  4.Riconoscere nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale.  5.Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sui personali vissuti e “contenuti”  attribuiti a tali festività.  6.Individuare i valori che devono essere condivisi da tutti per costruire una società di pace. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1.DIO E L’UOMO  I grandi perché della vita.  esù di Nazareth.  La Chiesa, popolo di Dio. | 1.1 | Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. | Scoprire intorno a sé la presenza di persone che  professano religioni diverse.  Conoscere a grandi linee la vita e le opere di esù. Conoscere alcuni avvenimenti e personaggi della Chiesa cattolica. |
| 1.2 | Sapere che per la religione cristiana esù il Signore, che rivela all’uomo il Regno di  Dio con parole e azioni. |
| 1.3 | Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane. |
| 2.LA BIBBIA | 2.1 | Conoscere la struttura, la composizione e l’importanza religiosa e culturale della Bibbia. | Conoscere la composizione della Bibbia . |
| 3.IL LINGUAGGIO  RELIGIOSO | 3.1 | Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. | Conoscere le tradizioni del Natale e della Pasqua.  Individuare significative espressioni d’arte cristiana. |
|  | 3.2 | Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel  corso dei secoli. |
| 4.I VALORI ETICI E  RELIGIOSI | 4.1 | Scoprire l’esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme. | Riconoscere e rispettare le regole del vivere comune. |

|  |  |
| --- | --- |
| **RELIGIONE CATTOLICA** | **AREA DISCIPLINARE**: **LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA** - |
| COMPETENZA DI AREA: | Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1. Essere aperto al trascendente, interrogarsi e porsi domande di senso e saper cogliere l’intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.  2. Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.  3. Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuare le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.  4. Individuare, a partire dalla Bibbia, la vita e l’insegnamento di esù. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. DIO E L’UOMO | 1.1 | Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda. | Cogliere le ‘grandi domande’ dell’uomo di tutti i  tempi.  Individuare le principali caratteristiche delle antiche civiltà mediterranee e delle religioni abramitiche. |
| 1.2 | Riconoscere l’evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell’uomo nel corso  della storia cogliendo nei tre monoteismi la manifestazione di Dio. |
| 2. LA BIBBIA E ALTRE  FONTI | 2.1 | Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. | Sapere ricostruire le tappe fondamentali che hanno portato alla stesura della Bibbia.  Saper ricercare episodi all’interno della Bibbia. |
| 2.2 | Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa. |
| 3. IL LINGUAGGIO  RELIGIOSO | 3.1 | Individuare le tracce storiche che testimoniano la ricerca religiosa dell’uomo. | Saper individuare le tracce storico religiose presenti nel proprio territorio.  Saper riconoscere il messaggio cristiano  di un’opera d’arte. |
| 3.2 | Riconoscere il messaggio cristiano nell’arte e nella cultura in Italia e in Europa. |
| 4. I VALORI ETICI E  RELIGIOSI | 4.1 | Individuare il bisogno di trascendenza dell’uomo. | Essere aperti al sentimento religioso.  Saper riconoscere i tratti fondamentali della figura di  Gesù. |
| 4.2 | Cogliere nella persona di Gesù un modello di vita per la costruzione della propria identità. |

|  |  |
| --- | --- |
| **RELIGIONE CATTOLICA** | **AREA DISCIPLINARE**: **LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA** - |
| COMPETENZA DI AREA: | Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1. Individuare le tappe essenziali del cristianesimo delle origini.  2. Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile.  3. Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, riti, preghiere. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. DIO E L’UOMO | 1.1 | Considerare, nella prospettiva dell’evento Pasquale,  la missione della Chiesa nel mondo. | Cogliere le principali caratteristiche della nascita della Chiesa.  Saper riconoscere le caratteristiche principali  dell’organizzazione della Chiesa. |
| 1.2 | Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale. |
| 2. LA BIBBIA E ALTRE  FONTI | 2.1 | Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano. | Individuare alcuni elementi caratteristici della Chiesa delle origini.  Saper collegare l’opera d’arte al testo biblico. |
| 2.2 | Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche italiane. |
| 3. IL LINGUAGGIO  RELIGIOSO | 3.1 | Riconoscere il messaggio cristiano nell’arte e nella cultura medievale e moderna in  Italia e in Europa. | Saper riconoscere il messaggio cristiano di un’opera d’arte medievale o moderna.  Individuare alcune somiglianze e differenze  all’interno delle Chiese cristiane. |
| 3.2 | Cogliere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi e  Protestanti. |
| 4. I VALORI ETICI E  RELIGIOSI | 4.1 | Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi. | Individuare l’operato di alcuni grandi uomini di pace.  Saper apprezzare il dialogo fra i cristiani. |
| 4.2 | Cogliere l’importanza del dialogo ecumenico. |

|  |  |
| --- | --- |
| **RELIGIONE CATTOLICA** | **AREA DISCIPLINARE**: **LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA** - |
| COMPETENZA DI AREA: | Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1. Interagire con persone di religioni differenti, sviluppando l’accoglienza e il dialogo.  2. Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione per una scelta di vita progettuale e responsabile.  3. Essere aperto alla sincera ricerca della verità.  4. Imparare a confrontarsi con se stessi, gli altri e il mondo. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. DIO E L’UOMO | 1.1 | Cogliere i grandi interrogativi dell’uomo e saperli confrontare con le religioni del mondo. | Riconoscere l’importanza del dialogo interreligioso.  Individuare le principali caratteristiche del confronto fra fede e scienza. |
| 1.2 | Confrontarsi con il dialogo fede/scienza. |
| 2. LA BIBBIA E ALTRE  FONTI | 2.1 | Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l’originalità dell’insegnamento di esù circa il comandamento dell’amore. | Saper individuare l’invito di esù in un testo biblico al comandamento dell’amore.  Saper confrontare l’insegnamento di esù con il  valore del rispetto della vita propria e altrui. |
| 2.2 | Comprendere il pensiero cristiano sul senso della vita attraverso la lettura di alcuni documenti della Chiesa. |
| 3. IL LINGUAGGIO  RELIGIOSO | 3.1 | Individuare gli elementi principali delle grandi religioni. | Saper individuare gli elementi essenziali delle grandi religioni.  Saper apprezzare alcuni valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso. |
| 3.2 | Riconoscere i valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso. |
| 4. I VALORI ETICI E  RELIGIOSI | 4.1 | Cogliere i valori etici e religiosi per promuovere i diritti umani, pace, giustizia, solidarietà. | Essere aperti ai valori etici e religiosi.  Saper apprezzare le virtù dei grandi testimoni. |
| 4.2 | Cogliere nella persona di Gesù e nei testimoni modelli di vita per la costruzione della propria identità. |



**IL SE’ E L’ALTRO**

**SCUOLA DELL’INFANZIA**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INDICATORI** | **3 ANNI** | **4 ANNI** | **5 ANNI** |
| **LA SCOPERTA**  **DELL’ALTRO E DELLA COMUNITA’**  **SOCIALE.** | La scoperta dell’altro.  Costruire gradualmente la propria identità. | Scoprire, riconoscere e accettare le  differenze e somiglianze fra sé e i pari. | Assumere la differenza come valore.  Ampliare il proprio orizzonte di condivisione al grande gruppo. |
| **RICONOSCIMENTO**  **DELLE PROPRIE E ALTRUI EMOZIONI.** | Sviluppare abilità sociali tra pari. | Riconoscere le proprie emozioni e quelle  degli altri. | Riconoscere e controllare le proprie emozioni (gioia,  dolore, rabbia …). |
| **LE REGOLE SOCIALI** | Interiorizzare le regole ed incominciare a  rispettarle. | Interiorizzare e rispettare le regole. | Acquisire e rispettare le regole. |

|  |  |
| --- | --- |
| **STORIA** | **AREA DISCIPLINARE**: **ANTROPOLOGICA** |
| COMPETENZA DI AREA: | Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l’interazione fra l’uomo e l’ambiente. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1. Saper verbalizzare esperienze personali usando gli indicatori temporali.  2. Ordinare in successione azioni, eventi accaduti, storie ascoltate.  3. Riconoscere i rapporti di successione, di contemporaneità e di durata in relazione al vissuto personale.  4. Padroneggiare le scansioni temporali del calendario.  5. Intuire che il tempo ha anche una dimensione lineare che non si ripete.  6. Comprendere il ripetersi ciclico di eventi naturali. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. ORGANIZZAZIONE  DELLE INFORMAZIONI | 1.1 | Scoprire il significato della parola TEMPO. | Avere la consapevolezza del trascorrere del tempo. |
| 1.2 | Ordinare gli eventi in successione (prima, adesso, dopo). |
| 1.3 | Comprendere il concetto di contemporaneità. |
| 1.4 | Comprendere il concetto di durata (durata reale e durata psicologica). |
| 1.5 | Comprendere il concetto di trasformazione connessa al trascorrere del tempo in cose, persone e animali. |
| 1.6 | Orientarsi all’interno della giornata, settimana, mesi, anni. |
| 2. USO DELLE FONTI | 2.1 | Intuire l’importanza del documento e della testimonianza per ricostruire avvenimenti. | Rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo. |
| 3. PRODUZIONE SCRITTA  E ORALE | 3.1 | Ricostruire una storia ascoltata ordinando in successione le vignette. | Ordinare fatti secondo la successione temporale. |
| 3.2 | Produrre linee del tempo e orologi per rappresentare la ciclicità. |
| 3.3 | Realizzare calendari. |

|  |  |
| --- | --- |
| **STORIA** | **AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA** - |
| COMPETENZA DI AREA: | Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l’interazione fra l’uomo e l’ambiente. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1. Organizzare fatti secondo criteri di successione o di contemporaneità (con indicatori e linee del tempo).  2. Padroneggiare i concetti di presente-passato-futuro.  3. Produrre informazioni su aspetti di civiltà attuali o recenti, usando come fonti oggetti della vita quotidiana o loro immagini. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. ORGANIZZAZIONE  DELLE INFORMAZIONI | 1.1 | Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. | Collocare in successione fatti ed eventi.  Ordinare cronologicamente documenti del proprio passato. |
| 1.2 | Rappresentare eventi e periodi della storia personale sulla linea del tempo. |
| 1.3 | Ricostruire il proprio passato utilizzando fonti di vario tipo. |
| 1.4 | Classificare informazioni sulla base dei concetti di presente-passato-futuro. |
| 2. USO DELLE FONTI | 2.1 | Riconoscere e utilizzare diversi tipi di fonti (orali, materiali, visive, scritte). | Riconoscere le modificazioni causate dal passare del tempo. |
| 2.2 | Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare o della comunità di appartenenza. |
| 2.5 | Riconoscere nelle fonti storiche un mezzo per ricostruire il passato. |
| 2.7 | Riconoscere le modificazioni causate dal passare del tempo. |
| 3. PRODUZIONE SCRITTA  E ORALE | 3.1 | Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni. | Saper collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute.  Rilevare alcuni cambiamenti del recente passato. |
| 3.2 | Narrare episodi del proprio vissuto utilizzando correttamente gli indicatori temporali. |
| 3.3 | Conoscere e utilizzare strumenti per le misurazione del tempo. |
| 3.4 | Rielaborare le informazioni sullle modalità di vita dei nonni per ricostruire il recente  passato. |

|  |  |
| --- | --- |
| **STORIA** | **AREA DISCIPLINARE**: **ANTROPOLOGICA** |
| COMPETENZA DI AREA: | Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l’interazione fra l’uomo e l’ambiente. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1. Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata e periodizzazioni.  2. Riconoscere le tracce presenti sul territorio e comprendere l’importanza del patrimonio artistico e culturale.  3. Padroneggiare le tappe principali della storia della Terra e dei primi esseri viventi. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. ORGANIZZAZIONE  DELLE INFORMAZIONI | 1.1 | Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. | Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità e cicli temporali.  Conoscere le linee generali dell'evoluzione della vita sulla Terra. |
| 1.2 | Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. |
| 1.3 | Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. |
| 1.4 | Conoscere le ipotesi scientifiche sulla formazione dell’Universo e della Terra. |
| 1.5 | Sapere l’evoluzione degli esseri viventi sulla Terra, della comparsa dell’uomo e le tappe  della Preistoria. |
| 1.9 | Padroneggiare il passaggio dall’uomo preistorico all’uomo storico nelle civiltà antiche. |
| 2. USO DELLE FONTI | 2.1 | Saper individuare gli strumenti fondamentali del lavoro storiografico: fonti orali, scritte, iconografiche e materiali. | Ricavare semplici informazioni da fonti storiche. |
| 2.2 | Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato. |
| 2.3 | Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico. |
| 3. PRODUZIONE SCRITTA  E ORALE | 3.1 | Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni. | Collocare gli eventi storici principali nel tempo e nello spazio. |
| 3.2 | Collocare sulla linea del tempo avvenimenti, periodi e fasi evolutive in successione e in contemporaneità. |
| 3.3 | Cogliere differenze e somiglianze (forma, materiale, funzionamento, funzione) tra oggetti, persone e abitudini nel presente e nel passato. |
| 3.4 | Disporre le fonti in ordine cronologico, sulla linea del tempo per ricostruire periodi storici. |

|  |  |
| --- | --- |
| **STORIA** | **AREA DISCIPLINARE**: **ANTROPOLOGICA** |
| COMPETENZA DI AREA: | Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l’interazione fra l’uomo e l’ambiente. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1.Usare linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e avvenimenti.  2.Riconoscere e utilizzare le fonti storiche.  3.Collocare le civiltà studiate all' interno di un contesto temporale e individuare durate, mutamenti, successioni e contemporaneità.  4.Organizzare le conoscenze in schemi di sintesi. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. STRUMENTI  CONCETTUALI | 1.1 | Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà. | Comprendere in modo essenziale la terminologia specifica.  Conoscere e ricordare i fatti più importanti di un  periodo studiato.  Comprendere che il tempo passa e che le cose  cambiano. |
| 1.2 | Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e  al passato lontanissimo. |
| 2. ORGANIZZAZIONE  DELLE INFORMAZIONI | 2.1 | Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. | Saper fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date.  Collocare i principali eventi storici nel tempo. |
| 2.2 | Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. |
| 2.3 | Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. |
| 3. USO DELLE FONTI | 3.1 | Ricostruire, attraverso l’analisi di fonti storiche, l’insorgere e lo svilupparsi di un  importante avvenimento. | Ricostruire un fatto attraverso l’interpretazione delle  varie fonti.  Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi, guidati dagli insegnanti. |
| 3.2 | Analizzare e verbalizzare con competenza i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici. |
| 3.3 | Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. |
| 4. PRODUZIONE SCRITTA  E ORALE | 4.1 | Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al  presente. | Individuare le caratteristiche principali delle diverse  civiltà studiate.  Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida. |
| 4.2 | Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. |
| 4.3 | Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. |
| 4.4 | Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico. |

|  |  |
| --- | --- |
| **STORIA** | **AREA DISCIPLINARE**: **ANTROPOLOGICA** |
| COMPETENZA DI AREA: | Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l’interazione fra l’uomo e l’ambiente. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1.Usare linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e avvenimenti.  2.Ricavare informazioni da un testo storico.  3.Collocare le civiltà studiate all’interno di un contesto temporale e individuare durate, mutamenti, successioni e contemporaneità.  4.Confrontare civiltà diverse e individuare analogie e differenze. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. STRUMENTI  CONCETTUALI | 1.1 | Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà. | Comprendere in modo essenziale la terminologia specifica.  Conoscere e ricordare i fatti essenziali di un periodo  studiato.  Comprendere che il tempo passa e che le cose  cambiano. |
| 1.2 | Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e  al passato lontanissimo. |
| 2. ORGANIZZAZIONE DELLE  INFORMAZIONI | 2.1 | Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. | Saper fare uso del testo per trarre semplici. informazioni secondo le istruzioni date.  Collocare i principali eventi storici nel tempo. |
| 2.2 | Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. |
| 2.3 | Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. |
| 3. USO DELLE FONTI | 3.1 | Ricostruire, attraverso l’analisi di fonti storiche, l’insorgere e lo svilupparsi di un importante avvenimento. | Ricostruire in modo semplice un fatto attraverso  l’interpretazione delle varie fonti.  Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi, sotto la guida degli insegnanti. |
| 3.2 | Analizzare e verbalizzare i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici. |
| 3.3 | Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle  tracce del passato presenti sul territorio vissuto. |
| 4. PRODUZIONE SCRITTA E  ORALE | 4.1 | Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al  presente. | Individuare le caratteristiche principali delle diverse  civiltà studiate.  Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida. |
| 4.2 | Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. |
| 4.4 | Esporre in modo chiaro conoscenze e concetti appresi. |
| 4.5 | Comprendere aspetti fondamentali della storia italiana e locale, con possibilità di  apertura e di confronto con la contemporaneità. |

|  |  |
| --- | --- |
| **STORIA** | **AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA** |
| COMPETENZA DI AREA: | Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l’interazione tra uomo e ambiente. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1. Individuare gli eventi storici.  2. Stabilire semplici relazioni tra fatti storici.  3. Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica del proprio territorio.  4. Comprendere e usare in modo semplice i linguaggi e gli strumenti specifici. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. USO DELLE FONTI | 1.1 | Conoscere il concetto di fonte e le sue diverse tipologie. | Leggere alcune fonti per produrre oralmente semplici  conoscenze su temi definiti. |
| 1.2 | Leggere le diverse fonti in modo sufficientemente autonomo. |
| 2. ORGANIZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | 2.1 | Selezionare e organizzare le informazioni più importanti con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. | Stabilire le relazioni di prima, dopo, contemporaneamente, tra fatti storici. |
| 2.2 | Individuare le cause e le conseguenze di un evento storico. |
| 2.3 | Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio. |
| 3. STRUMENTI  CONCETTUALI | 3.1 | Comprendere i diversi aspetti degli eventi storici italiani. | Descrivere le condizioni di vita in un determinato periodo, nei suoi tratti più importanti, operando distinzioni tra varie classi sociali. |
| 3.2 | Avviare la conoscenza del patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati. |
| 3.3 | Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi di natura sociale,  ecologica e interculturale. |
| 4. PRODUZIONE SCRITTA  E ORALE | 4.1 | Produrre testi semplici, utilizzando conoscenze selezionate da fonti d’ informazione  diverse. | Comprendere e riutilizzare alcuni termini importanti e  ripetuti della disciplina. |
| 4.2 | Esporre in modo semplice le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della  disciplina. |

|  |  |
| --- | --- |
| **STORIA** | **AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGIA** |
| COMPETENZA DI AREA: | Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l’interazione tra uomo e ambiente. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | Individuare gli eventi storici.  Stabilire relazioni tra i fatti storici.  Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica. Comprendere ed utilizzare i linguaggi e gli strumenti specifici della disciplina. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1.USO DELLE FONTI | 1.1 | Ricavare dalle fonti informazioni utili per comprendere un fatto storico. | Usare alcune fonti per produrre semplici conoscenze su temi definiti. |
| 1.2 | Utilizzare diverse modalità, anche multimediali, per leggere le fonti. |
| 2.ORGANIZZAZIONE  DELLE INFORMAZIONI | 2.1 | Selezionare le informazioni utilizzando mappe concettuali, schemi e tabelle riassuntive  e chiarificatrici, anche sfruttando le risorse multimediali. | Costruire semplici mappe e schemi.  Saper operare alcuni collegamenti e spiegare con sufficiente chiarezza un evento storico. |
| 2.2 | Costruire mappe temporali per organizzare le conoscenze. |
| 2.3 | Formulare ipotesi e spiegazioni e utilizzare con sufficiente correttezza alcuni operatori  cognitivi complessi (individuazione di cause e conseguenze). |
| 2.4 | Collocare elementi di storia locale in relazione alla storia italiana ed europea. |
| 3.STRUMENTI  CONCETTUALI | 3.1 | Comprendere i diversi aspetti degli eventi storici italiani ed europei, collocandoli nello  spazio e nel tempo. | Conoscere gli aspetti essenziali degli eventi storici,  collocandoli nello spazio e nel tempo. Comprendere, guidato, alcuni problemi del quotidiano (ecologia, intercultura e convivenza civile). |
| 3.2 | Conoscere il patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati. |
| 3.3 | Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi del quotidiano  (ecologia, intercultura e convivenza civile). |
| 4.PRODUZIONE SCRITTA  ED ORALE | 4.1 | Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. | Produrre testi semplici e aderenti alla consegna su  un preciso evento storico.  Esporre con chiarezza gli elementi essenziali di un evento storico, utilizzando alcuni termini specifici della disciplina. |
| 4.2 | Esporre con chiarezza le conoscenze apprese utilizzando il lessico specifico della  disciplina. |

|  |  |
| --- | --- |
| **STORIA** | **AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA** |
| COMPETENZA DI AREA: | Comprendere i mutamenti storici,gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l’integrazione fra uomo e ambiente. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1.Individuare e produrre eventi storici attraverso fonti di vario genere e organizzarli in testi.  2.Comprendere testi, rielaborare ed esporre operando collegamenti e argomentando.  3.Comprendere gli aspetti e i processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla globalizzazione.  4. Individuare gli aspetti del patrimonio culturale italiano e dell’umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. USO DELLE FONTI | 1.1 | Usare fonti di tipo diverso(documentarie,iconografiche,narrative, materiali,orali,  digitali…) per produrre conoscenze su temi definiti. | Usare fonti per produrre semplici conoscenze su  temi definiti. |
| 2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | 2.1 | Selezionare e organizzare le informazioni con mappe ,schemi,tabelle,grafici e risorse digitali. | Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, semplici conoscenze storiche.  Costruire mappe spazio-temporali per organizzare, nei suoi tratti più importanti, le conoscenze studiate. Conoscere gli aspetti fondamentali della storia italiana,europea e mondiale sia moderna che contemporanea e ricavare semplici informazioni. |
| 2.2 | Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. |
| 2.3 | Formulare e verificare ipotesi sulle basi delle informazioni prodotte e delle conoscenze  elaborate.  Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. |
| 3 STRUMENTI CONCETTUALI. | 3.1 | Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani,europei e mondiali. | Conoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale italiano e usare le conoscenze per comprendere i tratti peculiari dei problemi ecologici,interculturali e di convivenza civile. |
| 3.2 | Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. |
| 3.3 | Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di  convivenza civile. |
| 4. PRODUZIONE SCRITTA  E ORALE | 4.1 | Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti d’ informazione diverse,  manualistiche e non, cartacee e digitali. | Produrre semplici testi utilizzando le conoscenze  acquisite.  Utilizzare e comprendere alcuni termini importanti della disciplina. |
| 4.2 | Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della  disciplina. |

|  |  |
| --- | --- |
| **GEOGRAFIA** | **AREA DISCIPLINARE**: **ANTROPOLOGICA** |
| COMPETENZA DI AREA: | Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l’interazione fra l’uomo e l’ambiente. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1. Verbalizzare la posizione propria e/o di oggetti / persone in un ambiente, usando indicatori spaziali.  2.Orientarsi nello spazio vissuto.  3. Cogliere il rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione.  4. Illustrare graficamente un percorso. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. ORIENTAMENTO | 1.1 | Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. | Riconoscere e definire la posizione del proprio corpo nello spazio utilizzando alcuni indicatori spaziali. Eseguire un semplice percorso a comando. |
| 1.2 | Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui. |
| 2. SPAZIO E AMBIENTE | 2.1 | Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto. | Analizzare uno spazio conosciuto e scoprirne gli  elementi caratterizzanti. |
| 2.2 | Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta e scoprire gli elementi caratterizzanti. |
| 3. LINGUAGGIO DELLA  GEO- RAFICITA’ | 3.1 | Rappresentare graficamente percorsi effettuati servendosi anche di simboli  convenzionali. | Conoscere e utilizzare alcuni indicatori spaziali quali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro... |
| 3.2 | Rappresentare graficamente spazi geografici utilizzando una simbologia convenzionale. |
| 3.3 | Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro... |

|  |  |
| --- | --- |
| **GEOGRAFIA** | **AREA DISCIPLINARE**: **ANTROPOLOGICA** |
| COMPETENZA DI AREA: | Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l’interazione fra l’uomo e l’ambiente. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1.Riconoscere gli elementi geografici fisici del paesaggio.  2.Distinguere nello spazio geografico la relazione tra elementi antropici e fisici.  3.Rappresentare oggetti o ambienti visti dall’alto. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1.ORIENTAMENTO | 1.1 | Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso  punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). | Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando riferimenti e indicazioni topologiche. |
| 2. PAESAGGIO E  SISTEMA TERRITORIALE | 2.1 | Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e  l'osservazione diretta, riconoscendone le caratteristiche. | Individuare gli elementi fisici e antropici del  paesaggio. |
| 2.2 | Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio,  scoprendone le differenze. |
| 3. LINGUAGGIO DELLA  GEO- RAFICITA’ | 3.1 | Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi conosciuti dello spazio circostante. | Rappresentare, con diversi dati e simboli, uno spazio vissuto.  Costruire percorsi e mappe. |

|  |  |
| --- | --- |
| **GEOGRAFIA** | **AREA DISCIPLINARE**: **ANTROPOLOGICA** - |
| COMPETENZA DI AREA: | Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l’interazione fra l’uomo e l’ambiente. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1.Utilizzare i punti di riferimento per orientarsi.  2.Leggere e interpretare carte geografiche.  3. Distinguere gli ambienti terrestri e riconoscerne le caratteristiche principali. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. ORIENTAMENTO | 1.1 | Orientarsi nello spazio stabilendo punti di riferimento. | Muoversi consapevolmente nello spazio, orientandosi  attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici.  Conoscere i punti cardinali. |
| 1.2 | Individuare un percorso all’interno di un reticolo. |
| 1.3 | Conoscere e utilizzare i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi: i punti cardinali, la  bussola, la stella Polare. |
| 2. PAESAGGIO E  SISTEMA TERRITORIALE | 2.1 | Distinguere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio. | Comprendere e usare la terminologia specifica  essenziale. |
| 2.2 | Riconoscere i principali tipi di paesaggio: montagna, collina, pianura, lago, fiume,  mare. |
| 2.3 | Descrivere i diversi paesaggi nei loro elementi essenziali, utilizzando una terminologia  appropriata. |
| 2.4 | Riconoscere gli elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio cogliendo i principali  rapporti di connessione e di interdipendenza. |
| 2.5 | Conoscere e confrontare l’origine dei diversi tipi di paesaggio. |
| 2.6 | Comprendere i processi naturali che modificano i diversi paesaggi. |
| 2.7 | Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dell’uomo nei diversi paesaggi. |
| 2.8 | Identificare l’uomo e le sue attività come parte dell’ambiente, della sua fruizione e  tutela. |
| 2.9 | Conoscere le regole del codice stradale. |
| 3. LINGUAGGIO DELLA  GEO- RAFICITA’ | 3.1 | Rappresentare lo spazio con le mappe, cogliendo la necessità della visione dall’alto e  del rimpicciolimento. | Esplorare il territorio circostante attraverso l’approccio senso/percettivo e l’osservazione diretta.  Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l’ambiente circostante. |
| 3.2 | Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio. |
| 3.3 | Conoscere e confrontare i diversi tipi di carte geografiche. |
| 3.4 | Conoscere e utilizzare i colori e i simboli delle carte geografiche. |
| 3.5 | Leggere e interpretare carte fisiche e carte politiche. |

|  |  |
| --- | --- |
| **GEOGRAFIA** | **AREA DISCIPLINARE**: **ANTROPOLOGICA** |
| COMPETENZA DI AREA: | Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l’interazione fra l’uomo e l’ambiente. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1.Orientarsi nell’ambiente.  2.Conoscere ed utilizzare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.  3.Analizzare i vari aspetti del territorio italiano e stabilire relazioni tra clima e paesaggio. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1.ORIENTAMENTO | 1.1 | Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali. | Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali.  Riconoscere gli elementi principali di un ambiente  nella realtà, in foto, sulla carta. |
| 1.2 | Utilizzare, leggere e costruire grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe. |
| 1.3 | Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali. |
| 2. PAESAGGIO E SISTEMA  TERRITORIALE | 2.1 | Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante. | Conoscere i tratti caratterizzanti gli spazi fisici  dell’Italia.  Individuare, in modo essenziale,gli elementi antropici di un territorio. |
| 2.2 | Ricavare informazioni da varie fonti relativamente al proprio territorio. |
| 2.3 | Individuare gli elementi antropici del territorio e metterli in relazione tra loro. |
| 2.4 | Analizzare le conseguenze positive e negative dell’attività umana. |
| 2.5 | Ricercare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale. |
| 2.6 | Individuare le relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche. |
| 3. LINGUAGGIO DELLA  GEO- RAFICITA’ | 3.1 | Conoscere e leggere vari tipi di carte. | Conoscere il planisfero e il mappamondo e orientarsi sulla carta politica per ricavare semplici  informazioni. |
| 3.2 | Costruire, leggere e utilizzare vari tipi di grafici. |
| 3.3 | Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo. |

**SCUOLA PRIMARIA - classe quinta**

|  |  |
| --- | --- |
| **GEOGRAFIA** | **AREA DISCIPLINARE**: **ANTROPOLOGICA** |
| COMPETENZA DI AREA: | Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l’interazione fra l’uomo e l’ambiente. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1.Orientarsi nell’ambiente.  2.Leggere diversi tipi di carte (geografiche, tematiche,topografiche).  3.Leggere, costruire, utilizzare grafici e tabelle per organizzare e interpretare dati.  4.Conoscere i vari aspetti del territorio italiano e stabilire relazioni tra clima e paesaggio. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. ORIENTAMENTO | 1.1 | Orientarsi utilizzando i punti cardinali. | Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali.  Riconoscere gli elementi principali di un ambiente  nella realtà, in foto e sulla carta. |
| 1.2 | Utilizzare e leggere grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe. |
| 1.3 | Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali. |
| 2. PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE | 2.1 | Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante. | Conoscere nei suoi tratti più importanti, gli spazi fisici dell'Italia: la morfologia del paesaggio montuoso, collinare, pianeggiante, mediterraneo. Individuare gli elementi antropici di un territorio in  modo essenziale.  Riconoscere la divisione amministrativa di un territorio con l’aiuto della carta geografica. Conoscere alcuni aspetti del territorio italiano. |
| 2.2 | Ricavare informazioni da varie fonti relativamente al proprio territorio. |
| 2.3 | Individuare gli elementi antropici del territorio e metterli in relazione tra loro. |
| 2.4 | Analizzare le conseguenze positive e negative dell’attività umana. |
| 2.5 | Analizzare gli elementi dell’ambiente fisico e usare rappresentazioni grafiche. |
| 2.6 | Organizzare le informazioni ricavate da un testo, uno schema, una mappa. |
| 2.7 | Conoscere l’organizzazione del territorio italiano, le caratteristiche fisiche delle regioni  con l’uso di carte e grafici. |
| 2.8 | Esaminare gli elementi antropici più importanti di ogni regione; approfondendone alcuni aspetti peculiari. |
| 2.9 | Avviare alla conoscenza dell’UE. |
| 3. LINGUAGGIO DELLA  GEO- RAFICITA’ | 3.1 | Conoscere e leggere vari tipi di carte. Leggere e utilizzare vari tipi di grafici. | Conoscere il planisfero e il mappamondo e orientarsi sulla carta politica per ricavare semplici  informazioni.  Conoscere e utilizzare i principali termini del linguaggio geografico.  Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti  di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida. |
| 3.2 | Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo. |
| 3.3 | Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani (analogie e differenze). |
| 3.4 | Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. |

|  |  |
| --- | --- |
| **GEOGRAFIA** | **AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA** |
| COMPETENZA DI AREA: | Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l’interazione tra uomo e ambiente. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.  2. Utilizzare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.  3. Riconoscere le caratteristiche fisico-antropiche di un territorio e saperle comprendere.  4. Analizzare con diversi strumenti cartografici e iconografici i paesaggi italiani ed europei. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. ORIENTAMENTO | 1.1 | Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali ed ai punti di orientamento fissi. | Conoscere e usare in modo essenziale principi  dell’orientamento. |
| 2. LINGUAGGIO DELLA  GEO-GRAFICITÀ | 2.1 | Leggere e interpretare carte geografiche di vario tipo (immagini, carte, grafici, tabelle,  fotografie). | Saper leggere immagini e carte di diverso tipo,  semplici grafici e tabelle. |
| 3. PAESAGGIO | 3.1 | Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla  loro evoluzione nel tempo. | Individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi  italiani. |
| 4. REGIONE E SISTEMA  TERRITORIALE | 4.1 | Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica)  applicandolo all’Italia. | Saper individuare le principali azioni compiute  dall’uomo sul territorio e la loro conseguenza. |
| 4.2 | Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali  ed economici di portata nazionale. |
| 4.3 | Conoscere gli elementi artistici, storici ed architettonici del patrimonio culturale e  naturale italiano. |

|  |  |
| --- | --- |
| **GEOGRAFIA** | **AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA** - |
| COMPETENZA DI AREA: | Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l’interazione tra uomo e ambiente. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1. Sapersi orientare sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.  2. Localizzare i principali elementi geografici e antropici.  3. Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree geografiche diverse in Europa.  4. Analizzare con diversi strumenti cartografici, documentari,iconografici, elaborazioni digitali, dati statistici i paesaggi europei. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1.ORIENTAMENTO | 1.1 | Orientarsi sulle carte a varie scale riconoscendo e utilizzando i punti cardinali e le  coordinate geografiche. | Conoscere lo spazio circostante attraverso i punti  cardinali, il sole e le stelle. |
| 1.2 | Elaborare la carta mentale del territorio vicino e lontano. |
| 2. LINGUAGGIO DELLA  GEOGRAFICITÀ | 2.1 | Leggere e interpretare le carte utilizzando la simbologia appropriata. | Distinguere i vari tipi di carte.  Leggere le carte più semplici in relazione ai Paesi  Europei.  Conoscere le essenziali nozioni di geografia. |
| 2.2 | Utilizzare strumenti tradizionali (carte, immagini, grafici…) e innovativi (telerilevamento,  cartografia computerizzata…)per comprendere fatti e fenomeni territoriali europei. |
| 2.3 | Arricchire il lessico geografico attraverso la definizione di termini e concetti disciplinari  (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema  antropofisico…). |
| 3. PAESAGGIO | 3.1 | Interpretare e confrontare alcuni caratteri fisici e antropici del territorio europeo in relazione alla loro evoluzione nel tempo. | Conoscere gli elementi più semplici del paesaggio europeo.  Conoscere le più importanti problematiche ambientali. |
| 3.2 | Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. |
| 4. REGIONE E SISTEMA  TERRITORIALE | 4.1 | Acquisire il concetto di regione geografica in riferimento agli aspetti fisici, climatici,  storici e politici dei Paesi Europei. | Conoscere in modo essenziale gli aspetti fisici,  climatici, economici, politici e storici delle regioni europee.  Individuare in modo essenziale aspetti e problemi  dell’interazione fra uomo e ambiente nel tempo. |
| 4.2 | Analizzare i fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni europee. |
| 4.3 | Conoscere gli elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale  da valorizzare e difendere in Europa. |
| 4.4 | Individuare nella complessità territoriale, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni . |

|  |  |
| --- | --- |
| **GEOGRAFIA** | **AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA** |
| COMPETENZA DI AREA: | Comprendere i mutamenti storici,gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l’interazione fra uomo e ambiente. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1.Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.  2.Utilizzare carte geografiche, fotografie, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni.  3.Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.  4. Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani,nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell’uomo sui  vari sistemi territoriali. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. ORIENTAMENTO | 1.1 | Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a  punti di riferimento fissi.  Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l’utilizzo dei programmi  multimediali. | Conoscere e usare in modo essenziale i principi  dell’orientamento**.** |
| 2.LINGUAGGIO DELLA  GEO-GRAFICITÀ | 2.1 | Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione,coordinate geografiche e simbologia. | Leggere immagini,carte,grafici e ricavare informazioni da quelle più semplici. |
| 2.2 | Utilizzare strumenti tradizionali (carte,grafici, immagini…) e innovativi (telerilevamento, cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. |
| 3.PAESAGGIO. | 3.1 | Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani,europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. | Individuare i tratti più salienti di alcuni paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. |
| 3.2 | Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. |
| 4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | 4.1 | Consolidare il concetto di regione geografica (fisica,climatica,storica,economica)  applicandola ai continenti extraeuropei. | Analizzare i tratti peculiari dei sistemi territoriali  vicini e lontani e valutare gli effetti dell’azione dell’uomo sui vari sistemi. |
| 4.2 | Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici,sociali ed  economici di portata mondiale. |
| 4.3 | Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti extraeuropei, anche in  relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. |



**LA CONOSCENZA DEL MONDO**

**SCUOLA DELL’INFANZIA**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INDICATORI** | **3 ANNI** | **4 ANNI** | **5 ANNI** |
| **L’ESPLORAZIONE**  **SPAZIO- TEMPORALE.** | Esplorare attraverso i sensi.  Sperimentare per conoscere.  Muoversi autonomamente nello spazio scolastico. | Sviluppare capacità senso- percettive.  Sperimentare per conoscere e verificare semplici ipotesi.  Collocare se stesso, oggetti e persone nello spazio e percorrerlo. | Collocare correttamente nello spazio se stesso,  oggetti e persone.  Eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.  Formulare una prima idea di tempo. |
| **SIMBOLIZZAZIONE** | Manipolare materiali diversi. | Rielaborare le esperienze usando diversi  linguaggi e modalità di rappresentazione. | Osservare, descrivere e classificare oggetti in base  alla forma, al colore e alla grandezza. Eseguire e rappresentare ritmi grafici.  Classificare riconoscendo differenze e associando elementi. |
| **LE STAGIONI,**  **ESPERIENZE SCIENTIFICO- AMBIENTALI.** | Individuare prima/dopo con riferimento ad  una azione di vita pratica. | Assumere comportamenti responsabili verso la  natura e saperne osservare i mutamenti. | Formulare una prima idea di tempo.  Stimolare l’attenzione e l’ascolto per formulare  domande, ipotesi e soluzione dei problemi. |
| **LA QUANTITA’ E LA**  **TRASFORMAZIONE DI RACCOLTA DATI**  **E DOCUMENTAZIONE** | Riconoscere e raggruppare grande e piccolo.  Riconoscere e raggruppare immagini uguali. | Classificare, ordinare e misurare secondo  semplici criteri. | Raccogliere e rappresentare dati.  Classificare, ordinare e misurare secondo semplici criteri.  Riconoscere la quantità  Operare e ordinare piccole quantità. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATEMATICA** | **AREA DISCIPLINARE**: **MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA** - |
| COMPETENZA DI AREA: | Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie  risolutrici. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1. Acquisire il concetto di numero.  2. Osservare la realtà, riprodurre e denominare semplici figure piane.  3. Individuare e risolvere semplici situazioni problematiche.  4. Confrontare, classificare, riordinare elementi secondo un criterio dato. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. NUMERI | 1.1 | Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti. | Operare con i numeri entro il 10 utilizzando il  supporto grafico e/o manipolatorio. |
| 1.2 | Associare a insiemi il numero corrispondente e viceversa. |
| 1.3 | Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20. |
| 1.4 | Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli > < =. |
| 1.5 | Conoscere l'aspetto ordinale del numero. |
| 1.6 | Eseguire raggruppamenti, scrivere il numero corrispondente e viceversa. |
| 1.7 | Leggere e scrivere i numeri entro il 20. |
| 1.8 | Comporre e scomporre i numeri in decine e unità. |
| 1.9 | Far corrispondere all'unione d’insiemi disgiunti l'addizione dei numeri. |
| 1.10 | Eseguire addizioni. |
| 1.11 | Conoscere le coppie di addendi per formare i numeri fino a 10. |
| 1.12 | Far corrispondere all'operazione di complemento tra insiemi, la sottrazione tra numeri. |
| 1.13 | Eseguire sottrazioni. |
| 1.14 | La sottrazione come operazione inversa rispetto all'addizione. |
| 1.15 | Formare sequenze numeriche. |
| 2.SPAZIO E FIGURE | 2.1 | Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o  oggetti usando termini adeguati. | Conoscere i principali concetti topologici.  Conoscere le principali figure geometriche piane  (blocchi logici).  Eseguire percorsi guidati in contesti concreti. |
| 2.2 | Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle. |
| 2.3 | Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse. |
| 2.4 | Riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione interna e esterna. |
| 2.5 | Riconoscere la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato. |
| 3. INTRODUZIONE AL  PENSIERO RAZIONALE | 3.1 | Riconoscere, formulare, analizzare situazioni problematiche nella realtà o in una  narrazione e avanzare ipotesi di risoluzioni. | Eseguire semplici problemi con l'addizione e  sottrazione usufruendo del supporto grafico e /o |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 3.2 | Risolvere semplici problemi attraverso la rappresentazione grafica e numerica | concreto. |
| 4. RELAZIONI, MISURE,  DATI E PREVISIONI | 4.1 | Classificare persone, oggetti, figure in base a una proprietà utilizzando  rappresentazioni opportune. | Compiere confronti diretti di grandezze.  Classificare oggetti in base a una proprietà. |
| 4.2 | Individuare sottoinsiemi, insieme vuoto, insieme unitario. |
| 4.3 | Compiere l'operazione di unione di insiemi disgiunti. |
| 4.4 | Riconoscere negli oggetti grandezze misurabili, confrontarli e ordinarli secondo un criterio dato. |
| 4.5 | Raccogliere dati, informazioni e rappresentarli graficamente. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATEMATICA** | **AREA DISCIPLINARE**: **MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA** - |
| COMPETENZA DI AREA: | Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie  risolutrici. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1.Conoscere la successione dei numeri ed eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni.  2. Individuare le principali tipologie di linee.  3.Tradurre problemi in rappresentazioni matematiche, scegliendo l’operazione adatta.  4.Compiere semplici operazioni logiche e rilevamenti statistici. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. NUMERI | 1.1 | Leggere e scrivere numeri fino a 100 e oltre. | Leggere e scrivere i numeri entro il 100.  Contare in senso progressivo e regressivo. Conoscere il valore posizionale delle cifre (da – u ). Effettuare confronti e ordinamenti.  Conoscere l’algoritmo di addizioni e sottrazioni con e  senza cambio. |
| 1.2 | Contare in senso progressivo e regressivo. |
| 1.3 | Comporre e scomporre numeri in unità, decine e centinaia. |
| 1.4 | Confrontare e ordinare i numeri. |
| 1.5 | Raggruppare i numeri in base 10. |
| 1.6 | Conoscere il valore dello zero. |
| 1.7 | Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con il cambio. |
| 1.8 | Associare la moltiplicazione all’addizione ripetuta e al prodotto cartesiano. |
| 1.9 | Costruire e memorizzare tabelline. |
| 1.10 | Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatore di una cifra. |
| 1.11 | Riconoscere numeri pari e dispari. |
| 1.12 | Rilevare e applicare la proprietà commutativa di addizione e moltiplicazione. |
| 1.13 | Eseguire tabelle dell’ addizione, sottrazione e moltiplicazione. |
| 2. SPAZIO FIGURE | 2.1 | Riconoscere simmetrie nella realtà. | Effettuare e rappresentare percorsi sul reticolo. Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse. |
| 2.2 | Individuare e produrre figure simmetriche mediante piegature, ritagli e colorazione. |
| 3. INTRODUZIONE AL  PENSIERO RAZIONALE | 3.1 | Analizzare situazioni problematiche e saper risolverle con l’operazione opportuna. | Risolvere semplici problemi con rappresentazioni iconiche e con le operazioni (addizione e sottrazione). |
| 3.2 | Usare tecniche diverse (diagrammi, grafici e linguaggio numerico). |
| 3.3 | Costruire collettivamente il testo di un problema. |
| 4. RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI | 4.1 | Classificare elementi secondo uno o due criteri, formando insiemi, sottoinsiemi ed intersezione. | Classificare elementi in base a una proprietà. Confrontare e ordinare grandezze omogenee. |
| 4.2 | Individuare i criteri sottesi a una classificazione data. |
| 4.3 | Confrontare e ordinare grandezze omogenee. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 4.4 | Organizzare una raccolta di dati, codificarli in tabelle e grafici. |  |
| 4.5 | Usare in modo coerente le espressioni “ possibile, certo, impossibile”. |
| 4.6 | Interpretare ed eseguire istruzioni per l’esecuzione di una semplice consegna. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATEMATICA** | **AREA DISCIPLINARE**: **MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA** - |
| COMPETENZA DI AREA: | Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie  risolutrici. |
| COMPETENZE DISCIPINALRI: | 1.Conoscere il valore posizionale dei numeri naturali e decimali.  2. Conoscere l’algoritmo delle quattro operazioni.  3. Riconoscere e disegnare le principali figure geometriche piane.  4.Comprendere il testo di un problema e risolverlo.  5.Conoscere il sistema metrico decimale. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. NUMERI | 1.1 | Leggere e scrivere numeri fino a 1000 e oltre. | Leggere e scrivere i numeri entro il 1000.  Contare in senso progressivo e regressivo. Conoscere il valore posizionale delle cifre. Effettuare confronti e ordinamenti.  Conoscere l’algoritmo di addizioni, sottrazioni e  moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore, con e senza cambio.  Moltiplicare e dividere numeri naturali per 10, 100,  1000. |
| 1.2 | Contare in senso progressivo e regressivo. |
| 1.3 | Leggere e scrivere numeri naturali e decimali rappresentandoli graficamente. |
| 1.4 | Confrontare e ordinare i numeri. |
| 1.5 | Comporre e scomporre i numeri sia interi che decimali. |
| 1.6 | Effettuare cambi. |
| 1.7 | Trovare la frazione che rappresenta parti di un intero. |
| 1.8 | Trovare la parte corrispondente ad una frazione data. |
| 1.9 | Riconoscere le frazioni decimali e trasformarle nel corrispondente numero e viceversa. |
| 1.10 | Eseguire moltiplicazioni con il moltiplicatore di 1 o 2 cifre. |
| 1.11 | Eseguire divisioni con il divisore di una cifra. |
| 1.12 | Moltiplicare e dividere i numeri interi per 10, 100, 1000. |
| 1.13 | Conoscere i termini e alcune proprietà delle operazioni. |
| 1.14 | Eseguire la prova delle operazioni. |
| 1. 15 | Eseguire calcoli mentali. |
| 2. SPAZIO FIGURE | 2.1 | Effettuare percorsi, descriverli e rappresentarli. | Rappresentare e riconoscere rette incidenti,  perpendicolari e parallele.  Riconoscere le principali figure geometriche piane. |
| 2.2 | Riconoscere rapporti spaziali fra rette: incidenza parallelismo, perpendicolarità. |
| 2.3 | Avviare la conoscenza di poligoni e non poligoni. |
| 2.4 | Effettuare su carta quadrettata traslazioni di punti, segmenti e figure. |
| 3. INTRODUZIONE AL  PENSIERO RAZIONALE | 3.1 | Analizzare il testo di un problema individuando dati e domande. | Risolvere semplici problemi con una sola operazione  (addizione, sottrazione, moltiplicazione). |
| 3.2 | Scegliere l’operazione opportuna per la soluzione di problemi. |
| 3.3 | Risolvere i problemi con due domande e due operazioni. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 3.4 | Inventare il testo di un problema partendo da una rappresentazione grafica. |  |
| 4. RELAZIONI, MISURE,  DATI E PREVISIONI | 4.1 | Misurare grandezze utilizzando campioni arbitrari. | Classificare elementi in base a due proprietà.  Misurare grandezze utilizzando misure arbitrarie. Conoscere le misure convenzionali.  Intuire il concetto di perimetro.  Individuare in un campo di eventi quello più probabile. |
| 4.2 | Conoscere le unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli e misurare con essi. |
| 4.3 | Passare da una misura espressa con una data unità ad un’altra ad essa equivalente. |
| 4.4 | Classificare in base a due attributi rappresentando la classificazione con diagrammi di  Venn, di Carroll ed ad albero. |
| 4.5 | Leggere istogrammi e ideogrammi. |
| 4.6 | Rappresentare tutti i possibili casi in semplici situazioni combinatorie. |
| 4.7 | Individuare in un campo di eventi quello più probabile. |
| 4.8 | Costruire una sequenza di istruzioni in un diagramma di flusso. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATEMATICA** | **AREA DISCIPLINARE**: **MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA** - |
| COMPETENZA DI AREA: | Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie  risolutrici. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1.Usare numeri naturali, interi, con la virgola, frazioni,in modo adeguato rispetto al contesto.  2.Calcolare applicando le proprietà delle operazioni.  3. Riconoscere un oggetto geometrico attraverso le caratteristiche proprie.  4.Mettere in relazione le diverse grandezze con le unità di misura adeguate.  5.Risolvere problemi in situazioni della vita quotidiana, geometriche e di misura. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. NUMERI | 1.1 | Contare in senso progressivo e regressivo entro il 100 000. | Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di  migliaia.  Conoscere il valore posizionale delle cifre.  Saper eseguire la moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore e le divisioni con una cifra al divisore. Moltiplicare e dividere per 10 – 100 – 1000 con i numeri interi. |
| 1.2 | Confrontare e ordinare i numeri. |
| 1.3 | Leggere e scrivere i numeri naturali interi e decimali indicando il valore di ogni cifra. |
| 1.4 | Comporre e scomporre i numeri interi e decimali. |
| 1.5 | Rappresentare, leggere e scrivere la frazione di una grandezza. |
| 1.6 | Individuare la frazione complementare di una frazione data. |
| 1.7 | Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti. |
| 1.8 | Scrivere le frazioni decimali sottoforma di numeri decimali e viceversa. |
| 1.9 | Collocare frazioni e decimali sulla linea dei numeri. |
| 1.10 | Confrontare, ordinare frazioni e numeri decimali. |
| 1.11 | Eseguire addizioni e sottrazioni con numeri decimali e più cambi. |
| 1.12 | Eseguire moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore con due cifre  con numeri naturali, interi e decimali. |
| 1.13 | Eseguire divisioni con il divisore intero di una o due cifre. |
| 1.14 | Moltiplicare e dividere numeri naturali interi e decimali per 10,100 e 1000. |
| 1.15 | Riconoscere i multipli e i divisori di un numero. |
| 1.16 | Eseguire calcoli mentali. |
| 1.17 | Applicare la proprietà invariantiva della sottrazione e divisione. |
| 2.SPAZIO-FIGURE | 2.1 | Classificare i solidi in base alle loro caratteristiche. | Riconoscere e denominare le principali figure  geometriche solide e piane.  Riconoscere e denominare varie tipologie di linee e angoli. |
| 2.2 | Eseguire lo sviluppo dei solidi. |
| 2.3 | Analisi delle impronte dei poliedri per la relazione tra solido e piano. |
| 2.4 | Riconoscere e descrivere gli elementi di figure piane. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2.5 | Riconoscere e denominare poligoni e non poligoni. | Calcolare il perimetro di una figura piana. |
| 2.6 | Conoscere i concetti principali riguardanti le rette. |
| 2.7 | Distinguere rette, semirette, segmenti. |
| 2.8 | Individuare la posizione reciproca di due rette nel piano : rette incidenti e parallele. |
| 2.9 | Individuare e riconoscere isometrie:le rotazioni. |
| 2.10 | Usare, in contesti concreti, il concetto di angolo. |
| 2.11 | Riconoscere , confrontare, costruire e misurare angoli. |
| 2.12 | Descrivere gli elementi significativi dei poligoni e saperli riconoscere. |
| 2.13 | Esplorare modelli di figure geometriche; costruire e disegnare le principali figure  esplorate. |
| 2.14 | Denominare triangoli e quadrangoli con riferimento alle simmetrie presenti, alla  lunghezza dei lati e all’ampiezza degli angoli. |
| 2.15 | Riconoscere figure ruotate e traslate. |
| 2.16 | Operare concretamente con le figure effettuando trasformazioni. |
| 2.17 | Riconoscere l’equiestensione, l’isoperimetria e la congruenza di semplici figure piane. |
| 2.18 | Ricercare le formule per il calcolo della misura dei confini. |
| 2.20 | Ricomposizione dei solidi. |
| 2.21 | Classificare, denominare e analizzare le principali figure solide. |
| 3. INTRODUZIONE AL  PENSIERO RAZIONALE | 3.1 | Dall’analisi del testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per  raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso risolutivo e realizzarlo. | Risolvere problemi con domande,operazioni e dati espliciti. |
| 3.2 | Consolidare le capacità di raccolta dei dati e distinguere il carattere qualitativo da  quello quantitativo. |
| 3.3 | Conoscere ed utilizzare diversi tipi di rappresentazione per stabilire relazioni fra  oggetti, figure, numeri |
| 3.4 | Conoscere i principali quantificatori. |
| 4. RELAZIONI, MISURE,  DATI E PREVISIONI | 4.1 | Identificare vari e diversi attributi misurabili ed associarvi processi di misurazione  sistemi ed unità di misura. | Organizzare i dati di un'indagine in semplici tabelle e  grafici.  Riconoscere le misure di lunghezza, massa e capacità, ed eseguire equivalenze con l'ausilio di tabelle. |
| 4.2 | Saper misurare lunghezze. |
| 4.3 | Determinare in casi semplici perimetri delle figure geometriche conosciute. |
| 4.4 | Comprendere la convenienza di utilizzare unità di misura convenzionali e  famigliarizzare con il SIM. |
| 4.5 | Confrontare e stabilire relazioni di equivalenza fra i diversi valori delle monete in uso. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATEMATICA** | **AREA DISCIPLINARE**: **MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA** |
| COMPETENZA DI AREA: | Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie  risolutrici. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1.Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri interi e naturali.  2.Descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche.  3.Affrontare i problemi con strategie diverse rendendosi conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.  4.Formulare previsioni, osservare , registrare , classificare , schematizzare. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1.NUMERI | 1.1 | Contare in senso progressivo e regressivo oltre il 100.000. | Leggere, scrivere ed operare con i numeri interi e decimali.  Conoscere il valore posizionale delle cifre (fino alle migliaia).  Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e  decimali.  Eseguire divisioni con due cifre al divisore. Individuare multipli di un numero.  Leggere, scrivere e rappresentare frazioni . Calcolare la frazione di un numero. Riconoscere frazioni decimali. |
| 1.2 | Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre |
| 1.3 | Effettuare i cambi tra i diversi ordini e nella parte decimale. |
| 1.4 | Riconoscere e rappresentare diversi tipi di frazioni (proprie, improprie, apparenti ed  equivalenti) |
| 1.5 | Saper trasformare frazioni decimali e non in numeri decimali e viceversa. |
| 1.6 | Collocare frazioni e numeri decimali sulla linea dei numeri |
| 1.7 | Calcolare la frazione di un numero. |
| 1.8 | Eseguire le quattro operazioni con sicurezza anche con numeri decimali. |
| 1.9 | Operare con numeri decimali, frazioni, percentuali per descrivere situazioni quotidiano |
| 1.10 | Utilizzare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà. |
| 1.11 | Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi). |
| 1.12 | Conoscere e comprendere il concetto di potenza di un numero come moltiplicazione ripetuta |
| 1.13 | Rappresentare sulla linea numerica i numeri relativi |
| 2.SPAZIO E FIGURE | 2.1 | Consolidare la conoscenza delle caratteristiche di quadrilateri e triangoli. | Riconoscere le principali caratteristiche delle figure  geometriche piane e solide.  Utilizzare semplici strumenti geometrici (riga, squadra) |
| 2.2 | Classificare i poligoni con più di quattro lati. |
| 2.3 | Descrivere gli elementi significativi dei poligoni e saperli riconoscere. |
| 2.4 | Individuare le caratteristiche del cerchio. |
| 2.5 | Riconoscere figure equiestese, ruotate, traslate e riflesse. |
| 2.6 | Classificare, denominare e analizzare le principali figure solide. |
| 2.7 | Utilizzare semplici strumenti geometrici (riga, squadra, goniometro e compasso). |
| 3.INTRODUZIONE AL | 3.1 | Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio, formulando e | Risolvere problemi aritmetic con domande, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| PENSIERO RAZIONALE |  | giustificando ipotesi risolutive. | operazioni e dati espliciti.  Saper inventare o completare il testo di semplici problemi. |
| 3.2 | Risolvere problemi aritmetici con una o più operazioni attraverso rappresentazioni grafiche,operazioni, espressioni. |
| 3.3 | Inventare o completare il testo di un problema . |
| 3.4 | Analizzare il testo di un problema individuando i dati ( utili, inutili, nascosti), la domanda o le domande(implicite ed esplicite) e le parole chiave. |
| 4. RELAZIONI, MISURE,  DATI E PREVISIONI | 4.1 | Risolvere problemi geometrici applicando le formule di perimetro e area delle figure  geometriche conosciute. | Risolvere semplici problemi geometrici applicando le  formule di perimetro e area .  Leggere, ed interpretare semplici grafici e tabelle Organizzare i dati in semplici tabelle e grafici. Riconoscere le misure di lunghezze, massa e capacità ed eseguire equivalenze anche con l’ausilio di tabelle. |
| 4.2 | Ordinare, confrontare le misure di lunghezze, massa e capacità. |
| 4.3 | Saper trasformare una misura in un’altra equivalente. |
| 4.4 | Leggere, ed interpretare grafici, tabelle e diagrammi. |
| 4.5 | Conoscere e saper sviluppare un’indagine statistica partendo da un problema reale. |
| 4.6 | Organizzare i dati di un indagine in semplici tabelle e grafici. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATEMATICA** | **AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA** - |
| COMPETENZA DI AREA | Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutrici. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI | 1. Acquisire e utilizzare il significato di numero e delle operazioni negli insiemi N.  2. Riconoscere e applicare regole e proprietà delle operazioni in N e delle figure piane.  3. Individuare, affrontare e risolvere situazioni problematiche in diversi contesti.  4. Usare il linguaggio e i simboli matematici. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1.NUMERO | 1.1 | Conoscere gli insiemi, rappresentarli ed effettuare operazioni con essi. | Eseguire le operazioni con i numeri interi.  Saper risolvere semplici espressioni.  Riconoscere multipli e divisori di un numero e individuare i numeri primi più comuni.  Scomporre in fattori primi numeri dell’ordine del  centinaio.  Riconoscere e calcolare il MCD e il mcm di coppie di numeri.  Comprendere il concetto di frazione come operatore e applicarlo in semplici situazioni problematiche. Applicare il concetto di frazioni equivalenti (riduzione ai minimi termini e allo stesso mcd). |
| 1.2 | Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e confrontare numeri naturali e decimali. |
| 1.3 | Eseguire correttamente operazioni e espressioni in N, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. |
| 1.4 | Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni. |
| 1.5 | Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più  numeri. |
| 1.6 | Comprendere il significato e l’utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore  comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete. |
| 1.7 | Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l’utilità di tale scomposizione  per diversi fini. |
| 1.8 | Comprendere ed usare il linguaggio matematico relativo alle frazioni. |
| 2.SPAZIO E FIGURE | 2.1 | Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni  strumenti. | Utilizzare in modo opportuno gli strumenti per  disegnare e misurare figure geometriche. Riconoscere le principali figure piane e le loro proprietà.  Risolvere semplici problemi geometrici. |
| 2.2 | Rappresentare punti, segmenti e figure. |
| 2.3 | Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane. |
| 2.4 | Risolvere problemi geometrici anche da situazioni reali. |
| 3. RELAZIONI | 3.1 | Utilizzare rappresentazioni sul piano cartesiano per esprimere semplici relazioni tra  grandezze in contesti diversi; isometrie. | Realizzare semplici isometrie nel piano cartesiano. |
| 4.MISURE, DATI E  PREVISIONI | 4.1 | Descrivere oggetti e fenomeni, suggerendo le grandezze da misurare e gli strumenti di  misura. | Rappresentare i dati con istogramma. |
| 4.2 | Organizzare i dati raccolti in semplici indagini. |
| 4.3 | Rappresentare i dati in modo adeguato. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATEMATICA** | **AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA** |
| COMPETENZA DI AREA | Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutrici. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI | 1. Acquisire e utilizzare il significato di numero e delle operazioni nell’insieme Q.  2. Riconoscere e applicare regole e proprietà delle operazioni in Q e delle aree delle figure piane.  3. Individuare, affrontare e risolvere situazioni problematiche in diversi contesti.  4. Usare il linguaggio e i simboli matematici. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1.NUMERO | 1.1 | Eseguire operazioni ed espressioni tra i numeri razionali . | Rappresentare graficamente, ordinare e confrontare numeri razionali.  Operare con i numeri razionali. Utilizzare le tavole numeriche.  Calcolare rapporti e proporzioni. |
| 1.2 | Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. |
| 1.3 | Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. |
| 1.4 | Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell’elevamento al quadrato. |
| 1.5 | Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero  razionale in diversi modi. |
| 1.6 | Comprendere i concetti di rapporto e proporzioni e saper operari con essi. |
| 2.SPAZIO E FIGURE | 2.1 | Calcolare l’area delle figure piane anche scomponendole in figure elementari. | Riconoscere figure equiscomponibili.  Calcolare l’area delle figure piane utilizzando le  formule più comuni.  Risolvere problemi relativi alla misura dei perimetri e delle aree delle figure piane studiate.  Utilizzare il teorema di Pitagora in semplici situazioni problematiche. |
| 2.2 | Saper risolvere problemi relativi alla misura dei perimetri e delle aree delle figure piane  studiate. |
| 2.3 | Saper utilizzare il teorema di Pitagora in situazioni problematiche. |
| 2.4 | Conoscere il concetto di similitudine e risolvere problemi riguardanti la similitudine in vari contesti. |
| 3.RELAZIONI | 3.1 | Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa. | Riconoscere relazioni di proporzionalità diretta e inversa. |
| 3.2 | Riconoscere e rappresentare nel piano cartesiano le funzioni di proporzionalità diretta e  inversa. |
| 3.3 | Risolvere problemi del “tre semplice” e ripartizione semplice. |
| 3.4 | Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare in contesti diversi. |
| 4.DATI E PREVISIONI | 4.1 | Sapere organizzare i dati di un’indagine in tabella. | Rappresentare dati in una tabella.  Calcolare la media. |
| 4.2 | Rappresentare dati e frequenze. |
| 4.3 | Sapere calcolare moda, mediana e media di un’indagine. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATEMATICA** | **AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA** - |
| COMPETENZA DI AREA | Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie  risolutrici. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI | 1. Acquisire e utilizzare il significato di numero nelle operazioni e nell’insieme dei numeri relativi.  2. Riconoscere e applicare regole e proprietà delle operazioni in R e delle figure nello spazio.  3. Individuare, affrontare e risolvere situazioni problematiche in diversi contesti.  4. Usare il linguaggio e i simboli matematici in modo critico e consapevole. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1.NUMERI | 1.1 | Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata e saperli confrontare. | Rappresentare i numeri interi relativi sulla retta  orientata e saperli confrontare.  Eseguire correttamente operazioni e semplici espressioni con i numeri relativi.  Applicare regole e procedimenti per operare con monomi e polinomi in situazioni semplici.  Risolvere semplici equazioni intere di primo grado ad una incognita. |
| 1.2 | Eseguire correttamente operazioni e espressioni con i numeri relativi. |
| 1.3 | Applicare regole e procedimenti per operare con monomi e polinomi. |
| 1.4 | Risolvere equazioni intere di primo grado ad una incognita individuando equazioni  determinate, indeterminate e impossibili. |
| 2.SPAZIO E FIGURE | 2.1 | Riprodurre figure piane e solide e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato  opportuni strumenti. | Utilizzare in modo opportuno gli strumenti per disegnare  figure geometriche.  Riconoscere le principali figure piane e solide e le loro proprietà.  Conoscere le formule dirette per calcolare area e volume delle figure solide.  Risolvere problemi geometrici in situazioni semplici. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. |
| 2.2 | Conoscere definizioni e proprietà delle figure piane e solide. |
| 2.3 | Conoscere le formule per calcolare l’area e il volume delle figure solide. |
| 2.4 | Risolvere problemi geometrici in diversi contesti. |
| 2.5 | Calcolare la misura della circonferenza e l’area del cerchio. |
| 2. 6 | Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano e calcolarne perimetro e area. |
| 3.RELAZIONI E FUNZIONI | 3.1 | Rappresentare nel piano cartesiano le equazioni di rette, iperboli e parabole. | Rappresentare nel piano cartesiano rette.  Conoscere le principali formule dirette e inverse della geometria.  Calcolare il valore di un’espressione letterale. sostituendo numeri a lettere in situazioni semplici |
| 3.2 | Utilizzare in modo consapevole lettere per esprimere formule, proprietà e relazioni. |
| 3.3 | Rappresentare nel piano cartesiano funzioni nell’ambito matematico e scientifico. |
| 3.4 | Calcolare il valore di un’espressione letterale sostituendo numeri a lettere. |
| 3.5 | Risolvere problemi mediante equazioni. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Risolvere semplici problemi mediante equazioni. |
| 4.DATI E PREVISIONI | 4.1 | Riconoscere e individuare eventi casuali, probabili, certi, impossibili. | Riconoscere e individuare eventi casuali, probabili,certi,  impossibili.  Calcolare la probabilità di un evento elementare in situazioni semplici.  Riconoscere eventi compatibili , incompatibili e complementari. |
| 4.2 | Calcolare la probabilità di un evento elementare in diversi contesti. |
| 4.3 | Riconoscere eventi compatibili , incompatibili e complementari e calcolarne la  probabilità. |
| 4.4 | Riconoscere eventi indipendenti, dipendenti, evento composto. |

|  |  |
| --- | --- |
| **SCIENZE** | **AREA DISCIPLINARE**: **MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA** - |
| COMPETENZA DI AREA: | Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie  risolutrici. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1.Osservare la realtà.  2.Sviluppare un atteggiamento di curiosità e di ricerca esplorativa.  3.Sperimentare semplici fenomeni naturali.  4.Confrontare, classificare, riordinare elementi secondo un criterio dato.  5. Osservare e riconoscere i cambiamenti stagionali nelle piante e negli animali.  6.Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. OSSERVARE | 1.1 | Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le parti del corpo. | Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati. Operare semplici confronti e classificazioni con l'aiuto dell' insegnante.  Rispondere a semplici domande finalizzate alla rilevazione dei dati di una esperienza. |
| 1.2 | Riconoscere e denominare i 5 sensi e le rispettive percezioni sensoriali. |
| 1.3 | Osservare e descrivere piante e animali. Osservare i bisogni vitali delle piante e le loro fasi di crescita. |
| 1.4 | Osservare e manipolare oggetti per rilevarne materiali, caratteristiche e proprietà. |
| 1.5 | Osservare le trasformazioni stagionali nell'ambiente con particolare riferimento  all'albero. |
| 2.SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI | 2.1 | Esplorare oggetti attraverso i 5 sensi. | Esplorare oggetti attraverso i 5 sensi. |
| 2.2 | Giochi senso-percettivi. |
| 2.3 | Piccole coltivazioni e semine. |
| 3. L’UOMO E I VIVENTI | 3.1 | Individuare le caratteristiche degli esseri viventi. | Distinguere viventi e non viventi. |
| 3.2 | Distinguere esseri viventi da cose non viventi. |
| 3.3 | Distinguere animali e vegetali. |
| 3.4 | Individuare e ordinare in sequenza le fasi della vita di un essere vivente. |
| 3.5 | Confrontare diversi tipi di piante per individuarne somiglianze e differenze. |
| 3.6 | Confrontare animali per individuarne somiglianze e differenze. |
| 4. AMBIENTI | 4.1 | Riconoscere i diversi elementi di un ambiente naturale. | Riconoscere alcuni elementi di un ambiente  naturale. |

|  |  |
| --- | --- |
| **SCIENZE** | **AREA DISCIPLINARE**: **MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA** - |
| COMPETENZA DI AREA: | Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie  risolutrici. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1.Osservare e descrivere nella realtà circostante oggetti ed elementi tipici della natura.  2.Formulare ipotesi e previsioni, osservare, registrare, classificare, prospettare semplici soluzioni e interpretazioni, producendone rappresentazioni grafiche.  3.Distinguere e classificare esseri viventi e non viventi.  4.Osservare, descrivere e classificare gli elementi tipici dei diversi ambienti naturali. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. OSSERVARE | 1.1 | Osservare e descrivere elementi della realtà. | Registrare semplici informazioni usando il disegno. Operare confronti. |
| 1.2 | Operare confronti e classificazioni. |
| 1.3 | Porsi domande, chiedere spiegazioni/informazione. |
| 1.4 | Ordinare, registrare, rappresentare informazioni, dati e reperti, utilizzando disegni, tabelle e grafici. |
| 2. SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI | 2.1 | Riconoscere le proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti (legno, plastica,  metalli, vetro…). | Confrontare e classificare oggetti di uso quotidiano.  Collegare oggetti e relativi usi. |
| 2.2 | Saper confrontare e classificare i materiali in base ad alcune proprietà. |
| 2.3 | Saper illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni elementari dei materiali. |
| 2.4 | Compiere semplici esperimenti. |
| 3. L’UOMO E I VIVENTI | 3.1 | Identificare viventi e non viventi in un ambiente. | Riconoscere i viventi dai non viventi. Conoscere la vita di una pianta. Osservare e descrivere gli animali. |
| 3.2 | Riconoscere le caratteristiche peculiari del regno animale, vegetale e minerale. |
| 3.3 | Conoscere e descrivere la struttura animale. |
| 3.4 | Conoscere le piante e le loro parti (radice, fusto e foglie). |
| 4.AMBIENTI | 4.1 | Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o modificato dall’uomo e  coglierne le relazioni. | Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale.  Conoscere i principali fenomeni atmosferici. |
| 4.2 | Riconoscere le condizioni metereologi che tipiche di ogni stagione. |

|  |  |
| --- | --- |
| **SCIENZE** | **AREA DISCIPLINARE**: **MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA** - |
| COMPETENZA DI AREA: | Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie  risolutrici. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1.Osservare, sperimentare, porre domande, formulare e verificare ipotesi.  2. Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico.  3. Misurare, confrontare dati, elaborare risultati. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1.OSSERVARE E  DESCRIVERE SUL CAMPO | 1.1 | Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante. | Operare confronti e classificazioni.  Eseguire procedure per condurre semplici esperienze di tipo scientifico. |
| 1.2 | Conoscere il metodo scientifico sperimentale. |
| 1.3 | Operare confronti e classificazioni. |
| 1.4 | Ordinare, registrare, rappresentare informazioni, dati e reperti, utilizzando disegni, tabelle e grafici. |
| 2.SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI | 2.1 | Interpretare correttamente osservazioni e verifiche per giungere a informazioni chiare e sicure. | Compiere osservazioni sulle esperienze condotte.  Descrivere le principali fasi di un’esperienza. |
| 2.2 | Progettare semplici esperienze. |
| 2.3 | Relazionare verbalmente un’esperienza, usando il linguaggio specifico della disciplina. |
| 3.MATERIA | 3.1 | Distinguere materiali naturali e artificiali. | Utilizzare l’esplorazione sensoriale per conoscere  l’ambiente circostante.  Riconoscere le modalità di trasformazione di alcuni materiali. |
| 3.2 | Riconoscere i diversi materiali di cui è costituito un oggetto. |
| 3.3 | Riconoscere le proprietà dei solidi, liquidi e gas. Loro trasformazione ed interazione. |
| 4.AMBIENTI | 4.1 | Comprendere le differenze e i ruoli tra viventi e viventi, e tra viventi e ambiente. | Operare semplici confronti e classificazioni.  Osservare e individuare gli elementi tipici di un ambiente. |
| 4.2 | Classificare gli organismi in produttori, consumatori, demolitori. |
| 4.3 | Classificare gli animali in base alla loro alimentazione. |
| 4.4 | Riconoscere le parti nella struttura delle piante. |

|  |  |
| --- | --- |
| **SCIENZE** | **AREA DISCIPLINARE**: **MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA** - |
| COMPETENZA DI AREA: | Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie  risolutrici. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1.Osservare, analizzare e descrivere fenomeni individuandone le manifestazioni più significative.  2.Formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.  3.Conoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.  4. Utilizzare in modo corretto il linguaggio, raccontando in forma chiara ciò che si è fatto e imparato. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI | 1.1 | Individuare, attraverso l’osservazione alcuni concetti scientifici quali: dimensioni, peso,  forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. | Porre l’attenzione sul fenomeno oggetto dell’osservazione, allo scopo di rilevare  caratteristiche e formulare domande.  Seguire procedure per rispondere a domande o per  verificare un’ipotesi. |
| 1.2 | Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato individuando alcune relazioni  (temperatura in funzione del tempo, ecc.). |
| 1.3 | Comprendere le relazioni tra l’ambiente e gli esseri viventi. |
| 2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | 2.1 | Osservare l’ambiente vicino; individuandone gli elementi, che lo caratterizzano e i loro  cambiamenti nel tempo. | Collegare correttamente cause ed effetti. |
| 2.2 | Stabilire rapporti tra le esperienze fatte e le esperienze scientifiche. |
| 2.3 | Utilizzare una terminologia appropriata per riordinare ed elaborare le conoscenze  acquisite. |
| 3. L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE | 3.1 | Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di  osservazioni personali. | Saper operare confronti e compiere classificazioni tra fenomeni e situazioni. |
| 3.2 | Riconoscere le diverse parti nella struttura delle piante e individuare la diversità dei  viventi e dei loro comportamenti. |
| 3.3 | Riconoscere, attraverso l’esperienza che la vita di ogni organismo in relazione con  altre e differenti forme di vita. |
| 3.4 | Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. |

|  |  |
| --- | --- |
| **SCIENZE** | **AREA DISCIPLINARE**: **MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA** - |
| COMPETENZA DI AREA: | Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie  risolutrici. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1.Usare un lessico specifico.  2.Analizzare e descrivere i fenomeni osservati individuandone gli elementi e le relazioni più significative, proponendone modelli interpretativi.  3.Utilizzare le proprie conoscenze in contesti diversi da quelli studiati.  4.Analizzare situazioni problematiche, formulare ipotesi e previsioni, proporre soluzioni argomentandone le scelte. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI | 1.1 | Conoscere gli stati di aggregazione della materia ed eventuali trasformazioni. | Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente  con le funzioni che vengono date. |
| 1.2 | Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il  concetto di energia. |
| 1.3 | Manipolare materiali e utilizzare strumenti seguendo le indicazioni date. |
| 2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL  CAMPO | 2.1 | Osservare, leggere ed interpretare la realta’ cogliendo la relazione uomo-ambiente. | Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici  processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. Saper collegare correttamente cause ed effetti. |
| 2.2 | Individuare gli elementi che caratterizzano i differenti ecosistemi naturali. |
| 2.3 | Sviluppare atteggiamenti di analisi, ricerca e spirito critico in contesti diversi. |
| 2.4 | Favorire lo sviluppo di attivita’ meta cognitive attraverso la costruzione e l’utilizzo di  modelli e schemi. |
| 3. L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE | 3.1 | Conoscere i principali aspetti del mondo biologico. | Saper operare confronti e compiere classificazioni tra fenomeni e situazioni. |
| 3.3 | Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in  un ambiente (funzionamento dei diversi apparati, struttura cellulare). |
| 3.4 | Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. |
| 3.5 | Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. |

|  |  |
| --- | --- |
| **SCIENZE** | **AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO- SCIENTIFICO - TECNOLOGICA** - |
| COMPETENZA DI AREA | Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie  risolutrici. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI | 1. Sapere organizzare, secondo il metodo scientifico, l’osservazione di fenomeni.  2. Comprendere la terminologia scientifica corrente.  3. Acquisire un metodo razionale di conoscenze. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1.FISICA E CHIMICA | 1.1 | Applicare il metodo scientifico sperimentale. | Descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro alcuni concetti fondamentali come:  -la materia e i suoi stati di aggregazione,  - temperatura e calore,  - i cambiamenti di stato,  riconoscendoli anche in fenomeni naturali. |
| 1.2 | Comprendere i concetti di materia calore, temperatura, stati fisici della materia,  cambiamenti di stato. |
| 1.3 | Comprendere la differenza tra temperatura e calore e gli effetti sui corpi. |
| 1.4 | Individuare i cambiamenti di stato, anche in fenomeni naturali. |
| 1.5 | Comprendere l’importanza dell’acqua riconoscendone le proprietà. |
| 2.SCIENZE DELLA TERRA | 2.1 | Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei tre componenti il sistema  Terra:idrosfera, atmosfera e litosfera. | Descrivere con un linguaggio semplice, ma chiaro:  - il ciclo dell’acqua in natura,  - le principali caratteristiche di aria e acqua,  - i diversi tipi di suolo. |
| 2.1a | Descrivere il ciclo dell’acqua. |
| 2.1b | Riconoscere la struttura dell’atmosfera e la sua importanza per il nostro pianeta. |
| 2.1c | Riconoscere i vari tipi di suolo; le caratteristiche fisico-chimiche e biologiche. |
| 3. BIOLOGIA | 3.1 | Comprendere l’importanza della teoria cellulare, della classificazione dei viventi e del  concetto di specie anche attraverso esperienze e modellizzazioni. | Descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro:  - la cellula e le sue parti,  - la classificazione dei viventi,  -le caratteristiche principali dei cinque Regni. |
| 3.2 | Descrivere i principali organuli cellulari, le differenze fra cellula animale e vegetale. |
| 3.3 | Riconoscere i criteri per la classificazione dei viventi, individuando somiglianze e  differenze. |
| 3.4 | Comprendere l’importanza delle interazioni fra microrganismi e uomo. |
| 3.5 | Comprendere l’importanza dei vegetali e animali ed il loro ruolo in natura. |
| 3.6 | Conoscere, rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. |

|  |  |
| --- | --- |
| **SCIENZE** | **AREA DISCIPLINARE**: **MATEMATICO– SCIENTIFICO - TECNOLOGICA** |
| COMPETENZA DI AREA | Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie  risolutrici. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI | 1. Sapere organizzare secondo il metodo scientifico, l’osservazione e lo studio di fenomeni.  2. Comprendere e utilizzare la terminologia scientifica corrente.  3. Acquisire un metodo razionale per ampliare le conoscenze anche attraverso l’uso delle nuove tecnologie.  4. Avere consapevolezza della struttura e del funzionamento del proprio corpo e avere cura della propria salute. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1.FISICA E CHIMICA | 1.1 | Comprendere il concetto di trasformazione della materia (elementi, composti , reazioni  chimiche e concetto di legame chimico) anche attraverso la realizzazione di esperienze di laboratorio. | Saper descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro il modello di atomo e molecola.  Riconoscere i diversi tipi di moto.  Comprendere il significato fisico di forza. |
| 1.2 | Conoscere e comprendere le caratteristiche del moto (uniforme, accelerato, vario  …..caduta dei gravi). |
| 1.3 | Comprendere il significato di forze e sapere operare con la composizione di forze e  saper riconoscere macchine semplici. |
| 1.4 | Conoscere e applicare il principio di Archimede e le leggi del galleggiamento. |
| 2. BIOLOGIA | 2.1 | Conoscere la struttura e le funzioni principali degli apparati locomotore, digerente,  respiratorio, circolatorio, tegumentario. | Riconoscere i principali organi appartenenti ai vari apparati.  Saper riconoscere e adottare comportamenti  corretti per mantenersi in buona salute. Riconoscere i principali principi nutritivi. Sapere il concetto di dieta equilibrata.  Conoscere il concetto e le funzioni della catena  alimentare. |
| 2.2 | Riconoscere i principi nutritivi e le loro funzioni nei gruppi alimentari. |
| 2.3 | Conoscere e applicare le principali norme igienico-sanitarie per il mantenimento del  proprio stato di salute. |
| 2.4 | Conoscere il significato di ecosistema. |
| 2.5 | Conoscere i livelli di organizzazione dei viventi nella biosfera rilevando somiglianze e  differenze nel funzionamento delle diverse specie. |
| 3. SCIENZE DELLA TERRA | 3.1 | Conoscere e classificare i principali tipi di rocce e minerali utilizzando materiali raccolti  nel proprio territorio. | Riconoscere i principali tipi di rocce. Conoscere i componenti del sistema solare. |
| 3.2 | Conoscere i componenti del sistema solare e le loro caratteristiche utilizzando modelli e  simulazioni. |

|  |  |
| --- | --- |
| **SCIENZE** | **AREA DISCIPLINARE**: **MATEMATICO– SCIENTIFICO - TECNOLOGICA** - |
| COMPETENZA DI AREA | Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risolutrici. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI | 1. Potenziare il metodo scientifico attraverso l’osservazione , lo studio e la ricerca.  2. Comprendere e utilizzare la terminologia scientifica corrente in modo critico.  3. Acquisire un metodo razionale per approfondire le conoscenze anche attraverso l’uso delle nuove tecnologie.  4. Avere consapevolezza della struttura, del funzionamento e dello sviluppo del proprio corpo e avere cura della propria salute. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. FISICA E CHIMICA | 1.1 | Comprendere i concetti di lavoro, potenza, energia. | Comprendere e descrivere con un linguaggio semplice, ma chiaro i concetti fondamentali relativi:  - all’energia e alle sue trasformazioni  - alle fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili riconoscendoli anche in esperienze della vita  quotidiana e applicazioni tecnologiche . |
| 1.2 | Distinguere le varie forme di energia, in particolare energia cinetica e potenziale. |
| 1.3 | Comprendere il principio di conservazione dell’energia e individuarecatene energetiche. |
| 1.4 | Comprendere il significato di fonte energetica ; individuare le fonti da cui ricavare  energia; riconoscere fonti rinnovabili e non rinnovabili e saperne valutare gli aspetti  positivi e negativi nell’ottica di scelte personali ecologicamente compatibili. |
| 2. SCIENZE DELLA TERRA | 2.1 | Descrivere i moti della Terra e della Luna e individuarne le conseguenze. | Descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro i  concetti fondamentali relativi alla:  - struttura della Terra,  - al moto di rotazione e di rivoluzione,  - alla teoria della deriva dei continenti,  - ai fenomeni sismici e vulcanici . |
| 2.2 | Riconoscere le fasi lunari, il fenomeno delle maree e delle eclissi e individuarne le  caratteristiche attraverso modelli o strumenti multimediali. |
| 2.3 | Spiegare la struttura interna e l’attuale conformazione della Terra attraverso le teorie  della deriva dei continenti, tettonica a zolle e espansione dei fondali oceanici. |
| 2.4 | Individuare le relazioni tra fenomeni sismici, vulcanici e tettonica a zolle. |
| 3. BIOLOGIA | 3.1 | Conoscere la struttura e le funzioni del sistema nervoso ed endocrino. | Conoscere e comprendere gli aspetti fondamentali della struttura e delle funzioni del sistema nervoso, dell’apparato riproduttore e del sistema immunitario. Conoscere e comprendere il significato di ereditarietà dei caratteri e degli esperimenti di Mendel.  Conoscere e comprendere la struttura e le funzioni  del DNA.  Conoscere e comprendere la teoria dell’evoluzione  delle specie di Darwin. |
| 3.2 | Conoscere la struttura e le funzioni degli organi di senso. |
| 3.3 | Conoscere la struttura e le funzioni del sistema immunitario. |
| 3.4 | Conoscere la struttura e le funzioni dell’apparato riproduttore e acquisire corrette  informazioni sullo sviluppo puberale. |
| 3.5 | Riconoscere comportamenti adeguati a salvaguardia dei vari sistemi e apparati del  nostro organismo. |
| 3.6 | Comprendere il significato di ereditarietà dei caratteri. |
| 3.7 | Comprendere le leggi di Mendel e saperle applicare in semplici contesti. |
| 3.8 | Comprendere la struttura e le funzioni del DNA. |
| 3.9 | Comprendere le principali teorie evoluzionistiche. |
| 3.10 | Individuare le prove e le tappe evolutive che hanno portato all’uomo moderno. |

|  |  |
| --- | --- |
| **TECNOLOGIA** | **AREA DISCIPLINARE**: **MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA** - |
| COMPETENZA DI AREA: | Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie  risolutrici. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1.Esplorare e interpretare il mondo fatto dall’uomo.  2.Realizzare oggetti di uso comune con materiale povero.  3.Elaborare semplici immagini al computer. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. ESPLORAZIONE | 1.1 | Usare strumenti, oggetti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di  sicurezza che gli vengono dati. ( forbici, punteruolo…) | Saper analizzare gli oggetti di uso comune e più  vicini all’esperienza degli alunni e conoscerne la  funzione principale.  Sapersi orientare tra gli elementi del computer. Nominare i componenti del computer. |
| 1.2 | Osservare descrivere e rappresentare un computer e le sue componenti. |
| 1.3 | Individuare le funzioni di un computer e di alcune periferiche. |
| 1.4 | Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici. |
| 1.5 | Scrivere parole in video scrittura. |

|  |  |
| --- | --- |
| **TECNOLOGIA** | **AREA DISCIPLINARE**: **MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA** - |
| COMPETENZA DI AREA: | Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie  risolutrici. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1.Osservare oggetti distinguendone le parti in materiali e le funzioni.  2.Usare le conoscenze per realizzare oggetti con materiale povero.  3.Utilizzare semplici procedure per la video scrittura. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1.ESPLORAZIONE | 1.1 | Progettare semplici esperienze. | Eseguire procedimenti per condurre semplici esperienze.  Utilizzare l’esplorazione sensoriale per conoscere  l’ambiente circostante, secondo percorsi guidati. Eseguire semplici istruzioni per realizzare un manufatto. |
| 1.2 | Riconoscere i diversi materiali di cui è costituito un oggetto. |
| 1.3 | Seguire semplici istruzioni per realizzare un manufatto. |

|  |  |
| --- | --- |
| **TECNOLOGIA** | **AREA DISCIPLINARE**: **MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA** - |
| COMPETENZA DI AREA: | Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie  risolutrici. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1.Sperimentare e comprendere processi di trasformazione della materia.  2.Conoscere le modalità per rappresentare i dati di un’esperienza.  3.Utilizzare strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di studio. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1.OSSERVARE,  PREVEDERE E TRASFORMARE | 1.1 | Interpretare correttamente osservazioni e verifiche per giungere a informazioni chiare e sicure. | Rilevare le proprietà fondamentali dei materiali.  Individuare il funzionamento di semplici macchine e artefatti. |
| 1.2 | Rilevare le proprietà fondamentali dei materiali. |
| 1.3 | Individuare il funzionamento di semplici macchine e artefatti. |
| 1.4 | Esaminare, comporre e scomporre oggetti. |
| 1.5 | Realizzare semplici strumenti scientifici ( bussola…). |
| 2.INFORMATICA | 2.1 | Utilizzare gli elementi per immettere dati (tastiera, mouse…). | Utilizzare gli elementi per immettere dati (tastiera,  mouse…).  Scrivere e comunicare con un semplice programma di videoscrittura. |
| 2.2 | Usare le funzioni del menù immagine. |
| 2.3 | Utilizzare un programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più  complesse. |
| 2.4 | Accedere a internet per ricercare informazioni su siti adeguati all’età con la guida  dell’insegnante. |

|  |  |
| --- | --- |
| **TECNOLOGIA** | **AREA DISCIPLINARE**: **MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA** |
| COMPETENZA DI AREA: | Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie  risolutrici. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1.Essere consapevole di esperienze vissute e saper rappresentarne i dati.  2.Progettare e costruire modelli con strategie opportune.  3.Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.  4.Utilizzare la videoscrittura per produrre documenti.  5.Utilizzare internet per reperire notizie e informazioni e la posta elettronica per comunicare. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. OSSERVARE,  PREVEDERE E TRASFORMARE | 1.1 | Comprendere come macchine e utensili hanno semplificato la vita degli uomini. | Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni che vengono date.  Realizzare semplici oggetti e/o strumenti. |
| 1.2 | Individuare il funzionamento di semplici macchine e artefatti. |
| 1.3 | Esaminare, comporre e scomporre oggetti. |
| 1.4 | Realizzare manufatti e/o semplici strumenti (scientifici, musicali, ...). |
| 2.INFORMATICA | 2.1 | Saper utilizzare un programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse. | Sapersi orientare tra gli elementi del computer. Utilizzare gli elementi per immettere dati (tastiera, mouse).  Aprire un documento precedentemente salvato. |
| 2.2 | Consolidare conoscenze matematiche attraverso l’utilizzo di appositi programmi. |
| 2.3 | Accedere a internet per ricercare informazioni su siti adeguati all’età con la guida  dell’insegnante. |

**SCUOLA PRIMARIA - classe quinta**

|  |  |
| --- | --- |
| **TECNOLOGIA** | **AREA DISCIPLINARE**: **MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA** - |
| COMPETENZA DI AREA: | Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie  risolutrici. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1.Esserre consapevole di esperienze vissute e saper rappresentarne i dati.  2.Progettare e costruire modelli con strategie opportune.  3.Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.  4.Utilizzare la videoscrittura per produrre documenti.  5.Utilizzare internet per reperire notizie e informazioni e la posta elettronica per comunicare. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. OSSERVARE,  PREVEDERE E TRASFORMARE | 1.1 | Comprendere come macchine e utensili hanno semplificato la vita degli uomini. | Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni che vengono date.  Eseguire semplici manufatti e/o strumenti. |
| 1.2 | Individuare il funzionamento di semplici macchine. |
| 1.3 | Organizzare le fasi di un lavoro di documentazione/ricerca riconoscendone le basi operative (reperimento di materiali, esecuzione di fotografie, elaborazione di dati  numerici, etc…) e le modalità di lay out (cartelloni, files, etc..). |
| 1.4 | Realizzare manufatti (relativi alla celebrazione delle principali festività e alla decorazione della classe) e/o semplici strumenti (scientifici, musicali, ...) |
| 2.INFORMATICA | 2.1 | Saper usare programmi per la videoscrittura e il disegno. | Scrivere e comunicare con un programma di  videoscrittura.  Svolgere giochi didattici adeguati alle proprie competenze didattiche.  Sapersi collegare a Internet. |
| 2.2 | Consolidare conoscenze matematiche attraverso l’utilizzo di appositi programmi. |
| 2.3 | Utilizzare internet per la comunicazione e la ricerca. |
| 2.4 | Consultare opere multimediali. |

|  |  |
| --- | --- |
| **TECNOLOGIA** | **AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO - TECNOLOGICA** |
| COMPETENZA DI AREA: | Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie  risolutrici. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1. Riconoscere nell’ambiente circostante le risorse rinnovabili ed esauribili e i principali sistemi tecnologici ad esse correlate.  2. Analizzare i principali processi di trasformazione delle materie prime per la produzione di beni di consumo.  3. Comprendere le conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.  4. Riconoscere oggetti, strumenti e macchine di uso comune, descriverne la funzione, la struttura ed il funzionamento.  5. Utilizzare risorse adeguate per la realizzazione guidata di semplici prodotti.  6. Seguire istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica, compiti operativi.  7. Realizzare rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o di altri linguaggi. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. **I BISOGNI** DELL’UOMO   ALIMENTARSI   ABITARE   COMUNICARE- INFORMARSI   VESTIRSI | 1.1 | Comunicare utilizzando i linguaggi specifici della disciplina. | Esporre conoscenze disciplinari in modo semplice  con uso di termini specifici adeguati.  Conoscere le principali fibre tessili, la loro origine e i principali processi di trasformazione. |
| 1.2 | Utilizzare strumenti informatici per reperire informazioni ed elaborare dati. |
| 1.3 | Rilevare le proprietà fondamentali delle principali fibre tessili, il loro ciclo produttivo e  gli sviluppi nel contesto economico attuale. |
| 2**. LE RISORSE**   MATERIE PRIME   MATERIALI   ENERGIA | 2.1 | Saper distinguere tra risorse, materie prime e materiali. | Distinguere le materie prime dai materiali.  Identificare le caratteristiche dei materiali e la loro  relazione con l’utilizzo e la lavorazione.  Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. |
| 2.2 | Conoscere e classificare le principali caratteristiche e proprietà dei materiali e la loro  relazione con l’utilizzo e la lavorazione. |
| 2.3 | Comprendere i problemi della produzione e della trasformazione dei materiali, la loro  evoluzione nel tempo e l’importanza del riciclaggio. |
| 2.4 | Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali. |
| 3. **GLI ARTEFATTI**  (MATERIALI E IMMATERIALI)   RAPPRESENTARE   REALIZZARE   RILEVARE   PROGETTARE | 3.1 | Conoscere e saper utilizzare gli strumenti per il disegno geometrico e la soluzione grafica dei principali problemi di tracciatura. | Acquisire padronanza e corretta gestione del materiale operativo.  Conoscere degli enti geometrici fondamentali e riprodurre procedimenti grafici guidati. Riconoscere e riprodurre strumentalmente i principali poligoni regolari (triangolo, quadrato, |
| 3.2 | Conoscere e saper applicare i procedimenti grafici per disegnare figure geometriche  piane e loro strutture. |
| 3.3 | Utilizzare e applicare la struttura portante e modulare delle figure geometriche piane  nella realizzazione di elaborati grafici. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  TRASFORMARE   PRODURRE | 3.4 | Utilizzare le scale metriche per effettuare ingrandimenti o riduzioni di figure geometriche o semplici rappresentazioni di ambienti. | esagono).  Applicare semplici modalità di ingrandimento o riduzione su griglia quadrettata. |
| 4. IL RAPPORTO UOMO-  AMBIENTE  (**IMPATTO** E **CONTROLLO**) | 4.1 | Riconoscere i principali sistemi tecnologici nell’ambiente in riferimento a raccolta  differenziata e riciclaggio e al concetto di sviluppo sostenibile. | Conoscere il concetto di raccolta differenziata, le  sue motivazioni nell’applicazione quotidiana. |
| 4.2 | Individuare il rapporto tra le scoperte scientifiche, la loro applicazione tecnologica e gli  effetti sulla vita quotidiana. |

|  |  |
| --- | --- |
| **TECNOLOGIA** | **AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA** |
| COMPETENZA DI AREA: | Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie  risolutrici. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1. Riconoscere nell’ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le principali relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e  il pianeta.  2. Analizzare i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.  3. Ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, individuando consapevolmente opportunità e rischi.  4. Riconoscere oggetti, strumenti e macchine di uso comune, essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.  5. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.  6. Comprendere ed applicare istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche collaborando con i compagni.  7. Ricavare dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.  8. Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche e modelli, relative alla struttura di sistemi, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. I **BISOGNI** DELL’UOMO   ALIMENTARSI   ABITARE   COMUNICARE- INFORMARSI   VESTIRSI | 1.1 | Descrivere e sintetizzare come si pratica la produzione agricola, conoscere i principali  fattori naturali da cui è influenzata e le principali tecniche agronomiche applicate. | Conoscere i principali fattori naturali che  condizionano l’agricoltura e il loro rapporto con la  produzione.  Conoscere il concetto di biotecnologia e riconoscere il suo utilizzo nel settore di produzione agricola.  Conoscere il valore nutritivo degli alimenti e  l’importanza di una dieta corretta.  Conoscere i principali metodi di conservazione degli alimenti e la loro evoluzione nella storia.  Conoscere le fasi di progettazione e costruzione di  un edificio con uso di terminologia adeguata. Analizzare la propria abitazione riconoscendone le parti e descrivendo la distribuzione interna degli |
| 1.2 | Riconoscere nel settore agricolo l’applicazione di biotecnologie tradizionali e  innovative. |
| 1.3 | Conoscere il valore nutritivo degli alimenti e l’importanza di una dieta corretta in  relazione allo specifico fabbisogno calorico. |
| 1.4 | Conoscere e saper schematizzare le principali trasformazioni alimentari dell’industria  agro-alimentare. |
| 1.5 | Conoscere i metodi di conservazione degli alimenti e la loro evoluzione nella storia. |
| 1.6 | Conoscere i principi fondamentali di resistenza delle strutture architettoniche, il loro  funzionamento e la loro evoluzione nel tempo. |
| 1.7 | Analizzare le fasi di progettazione e costruzione di un edificio, saper individuare e  descrivere con termini specifici le parti principali di un’abitazione e il funzionamento  dei suoi impianti tecnologici. |
| 1.8 | Saper identificare e analizzare la propria abitazione in relazione a tipologia edilizia, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | tecnica di costruzione e distribuzione interna ed esterna degli spazi. | spazi. |
| 2**. LE RISORSE**   MATERIE PRIME   MATERIALI   ENERGIA | 2.1 | Conoscere le principali caratteristiche e proprietà dei materiali, il loro ciclo vitale e  l’importanza del riciclaggio. | Identificare le caratteristiche dei materiali e la loro  relazione con l’utilizzo e la lavorazione. Conoscere i principali metodi del riciclaggio dei materiali. |
| 2.2 | Saper mettere in relazione le caratteristiche dei materiali con il loro utilizzo, la loro  lavorazione e la loro storia. |
| 2.3 | Conoscere e saper classificare i rifiuti in base alla loro pericolosità e potenzialità di  riciclaggio, comprendendo il valore della raccolta differenziata. |
| 3. GLI **ARTEFATTI**  (MATERIALI E IMMATERIALI)   RAPPRESENTARE   REALIZZARE   RILEVARE   PROGETTARE   TRASFORMARE   PRODURRE | 3.1 | Consolidare la conoscenza delle costruzioni di geometria piana e del disegno  strumentale. | Consolidare la padronanza e la corretta gestione del materiale operativo.  Conoscere degli enti geometrici fondamentali e  riprodurre procedimenti grafici guidati. Realizzare semplici solidi in cartoncino. Applicare il procedimento delle proiezioni ortogonali su griglia quadrettata. |
| 3.2 | Conoscere e saper rappresentare lo sviluppo dei principali solidi geometrici ed  eseguirne modelli in cartoncino. |
| 3.3 | Conoscere e saper applicare il procedimento grafico delle Proiezioni Ortogonali ai  solidi principali e a semplici oggetti. |
| 3.4 | Saper utilizzare il disegno tecnico per la rappresentazione in scala di ambienti quotati,  da rilievo o da progetto. |
| 3.5 | Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e  quantitative. |
| 4. IL RAPPORTO UOMO-  AMBIENTE  (**IMPATTO** E **CONTROLLO**) | 4.1 | Conoscere e comprendere i riflessi dello sviluppo tecnologico e i problemi ambientali  causati dalle modalità di produzione intensiva. | Conoscere il significato di OGM e di modificazione  genetica nel settore di produzione agricola.  Saper analizzare e interpretare i dati delle etichette alimentari.  Conoscere il concetto di raccolta differenziata, le  sue motivazioni e l’applicazione quotidiana. |
| 4.2 | Conoscere le principali applicazioni delle biotecnologie e saper confrontare in modo  critico le diverse risoluzioni fino ad ora raggiunte. |
| 4.3 | Riconoscere nelle tecnologie di trasformazione e conservazione alimentari momenti di  criticità per la salute dell’uomo. |
| 4.4 | Saper analizzare e interpretare i dati delle etichette alimentari e delle acque  commercializzate. |
| 4.5 | Riconoscere i principali sistemi tecnologici nell’ambiente in riferimento a raccolta  differenziata e riciclaggio e al concetto di sviluppo sostenibile. |
| 4.6 | Conoscere il concetto di barriera architettonica e i problemi correlati nella  progettazione degli spazi privati e pubblici. |
| 4.7 | Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche inerenti lo smaltimento dei rifiuti. |

|  |  |
| --- | --- |
| **TECNOLOGIA** | **AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA** |
| COMPETENZA DI AREA: | Mettere in relazione il pensare con il fare. Affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie  risolutrici. |
| COMPETENZE DISCIPLINARI: | 1. Riconoscere nell’ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi  e gli altri elementi naturali.  2. Analizzare i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte.  3. Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.  4. Riconoscere oggetti, strumenti e macchine di uso comune, classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.  5. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di  tipo digitale.  6. Comprendere comunicazioni procedurali e applicare istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi e complessi, anche collaborando con i compagni.  7. Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI FONDANTI** |  | **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI MINIMI** |
| 1. I **BISOGNI** DELL’UOMO   ALIMENTARSI   ABITARE   COMUNICARE- INFORMARSI   VESTIRSI   VIVERE IN SICUREZZA | 1.1 | Utilizzare strumenti informatici e multimediali per supportare il lavoro, sintetizzare  dati, rielaborarli e presentare i risultati | Conoscere le norme da applicare per l’utilizzo degli  apparecchi elettrici in sicurezza |
| 1.2 | Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità |
| 1.3 | Comprendere la natura della Corrente Elettrica e saper individuare il pericolo elettrico  e applicare le norme elementari per la sicurezza nell’uso degli impianti |
| 2**. LE RISORSE**   MATERIE PRIME   MATERIALI | 2.1 | Distinguere le principali forme di energia, classificare le fonti e conoscere la loro formazione e i principali utilizzi | Conoscere e distinguere le fonti di energia esauribili e quelle rinnovabili  Sapere come si produce l’energia elettrica |
| 2.2 | Saper descrivere i principali sistemi di produzione di energia elettrica: centrali |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  ENERGIA |  | elettriche e fonti utilizzate | Sapere come funziona un impianto elettrico e quali  sono i suoi utilizzatori  Conoscere le modalità di trasporto, distribuzione e  utilizzazione dell’energia elettrica |
| 2.3 | Analizzare il funzionamento di una centrale elettrica e dei suoi componenti  (generatori, turbine, trasformatori) utilizzando un modello logico di studio |
| 2.4 | Conoscere la natura della corrente elettrica, le grandezze elettriche, le loro relazioni e  il concetto di circuito elettrico |
|  | 2.5 | Conoscere le modalità di trasporto, distribuzione e utilizzazione dell’energia elettrica e  dei suoi effetti principali (termico, magnetico, chimico, luminoso e fisiologico) |
| 3. GLI **ARTEFATTI**  (MATERIALI E IMMATERIALI)   RAPPRESENTARE   REALIZZARE   RILEVARE   PROGETTARE   TRASFORMARE   PRODURRE | 3.1 | Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e  quantitative | Utilizzare le proiezioni assonometriche in semplici rappresentazioni su griglia  Rappresentare tridimensionalmente semplici solidi o oggetti in modo intuitivo  Interpretare le principali rappresentazioni di dati |
| 3.2 | Saper applicare il procedimento di rappresentazione assonometrico a semplici solidi e  oggetti |
| 3.3 | Saper rappresentare i solidi principali in assonometria cavaliera, isometrica e monometrica |
| 3.4 | Conoscere e saper applicare le norme del disegno tecnico in elaborati di rilievo o  progettazione (quote, rappresentazione di sezioni, applicazione di scale metriche) |
| 3.5 | Saper interpretare e utilizzare la rappresentazione grafica dei dati |
| 4. IL RAPPORTO UOMO-  AMBIENTE  (**IMPATTO** E **CONTROLLO**) | 4.1 | Conoscere cause e agenti che producono l’inquinamento di acqua, suolo e aria e i  principali effetti su ambiente (serra, buco nell’ozono, piogge acide) e salute | Individuare le principali cause dell’inquinamento  ambientale  Individuare le principali cause dell’inquinamento  interno degli ambienti  Riconoscere nel risparmio energetico, sia elettrico che delle risorse, un corretto comportamento collettivo  Comprendere l’importanza della tecnologia per migliorare le condizioni di vita compatibilmente con il rispetto dell’ambiente |
| 4.2 | Acquisire la consapevolezza della necessità di contrastare le cause dell’inquinamento  con comportamenti collettivi adeguati |
| 4.3 | Conoscere le principali fonti di inquinamento indoor, il significato di elettrosmog e  delle correlate problematiche |
| 4.4 | Saper valutare i vantaggi e gli svantaggi legati alle varie produzioni di energia elettrica  e diventare consapevoli della necessità di adottare comportamenti adeguati alla necessità di risparmiare energia elettrica |
| 4.5 | Acquisire il concetto di sviluppo sostenibile in relazione ai problemi di inquinamento, risparmio e crisi delle risorse |

4.6 Acquisire la consapevolezza delle conseguenze dello sviluppo tecnologico attuato con

l’utilizzo dell’energia elettrica

**INDICE**

PREMESSA AL CURRICOLO VERTICALE pag. 2

ORDINI DI SCUOLA DELL’ISTITUTO COMPRENSIVO E CURRICULO IN CONTINUITA’ pag. 4

|  |  |
| --- | --- |
| **AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA** |  |
| **SCUOLA DELL’INFANZIA** -I DISCORSI E LE PAROLE pag. 6 | |
| **SCUOLA PRIMARIA** -ITALIANO pag. 7 | |
| **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** -ITALIANO pag. 13 | |
| **SCUOLA DELL’INFANZIA** -LINGUE COMUNITARIE pag. 19 | |
| **SCUOLA PRIMARIA** -INGLESE pag. 20 | |
| **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** -INGLESE pag. 25 | |
| **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** -FRANCESE pag. 29 | |
| **SCUOLA DELL’INFANZIA** -IMMAGINI, SUONI, COLORI pag. 33 | |
| **SCUOLA PRIMARIA** -MUSICA pag. 34 | |
| **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** -MUSICA pag. 39 | |
| **SCUOLA DELL’INFANZIA** IMMAGINI, SUONI, COLORI pag. 48 | |
| **SCUOLA PRIMARIA** -ARTE E IMMAGINE pag. 49 | |
| **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** -ARTE E IMMAGINE pag. 54 | |
| **SCUOLA DELL’INFANZIA** -IL CORPO E IL MOVIMENTO pag. 57 | |
| **SCUOLA PRIMARIA** -EDUCAZIONE FISICA pag. 58 | |
| **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** -EDUCAZIONE FISICA Pag .63 | |
| **SCUOLA PRIMARIA** -RELIGIONE CATTOLICA pag. 66 | |
| **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** -RELIGIONE CATTOLICA pag. 68 | |

|  |  |
| --- | --- |
| AREA ANTROPOLOGICA |  |
| **SCUOLA DELL’INFANZIA** -IL SE’ E L’ALTRO pag. 72 | |
| **SCUOLA PRIMARIA** -STORIA pag. 73 | |
| **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** -STORIA pag. 78 | |
| **SCUOLA PRIMARIA** -GEOGRAFIA pag. 81 | |
| **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** -GEOGRAFIA pag. 86 | |

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SCUOLA DELL’INFANZIA** |  | -LA CONOSCENZA DEL MONDO | pag. 90 |
| **SCUOLA PRIMARIA** |  | -MATEMATICA | pag. 91 |
| **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO** | **GRADO** | -MATEMATICA | pag.101 |
| **SCUOLA PRIMARIA** |  | -SCIENZE | pag.105 |
| **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO** | **GRADO** | -SCIENZE | pag.110 |
| **SCUOLA PRIMARIA** |  | -TECNOLOGIA | pag.113 |

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** -TECNOLOGIA pag.118

126